

४३८२

गुजराती.

चोथीचोपडीनाअर्थ.

इवितानी सभजुती तथा गुजरा-
तना धतिहासना सारसाथे.
छपावि प्रसिद्ध करनार
पारेण.

हरगोवनदास हरजीवनदास.
पुस्तकवाला.

बुकसेलर, महादेव रामचंद्र.

अमदावादमां.

शाहापुर वनभाणीवांकांनी पोणमां
छ. छ. पो. ग्रंथावय प्रेसमां छाप्युं
संवत्. १८४६—सं. १८८०
किंमत ४ आना

ગુજરાતી ચોથી ચાપડીના અર્થ.

હાલમાં ડોકરાઓએ ગુજરાતી ત્રીજા વારણમાં ચોથી ચાપડી સી-
ખતા માંડી, એટલે પાઠમાં આવેલો દરએક શબ્દ વ્યાકરણમાં કયા વર્ગનો
માણ્ય છે તે તેઓએ જાણી પેડે જાણ્યું જોઈએ; તેટલા માટે દરએક
શબ્દન અર્થની મથે વ્યાકરણનો વર્ગ લખી જણાવ્યો છે, અને તેની મ-
નજવાની નીચાની ટૂંકામાં નીચે મુજબ કરી છે તે પ્રમાણે વાંચીને મ-
નજ લેવું.

(ના) નામ.	(વિ) વિશેષણ.	(અ) અવ્યય.
(સ) સર્વનામ.	(કિ) ક્રિયાપદ.	(કૃ) કૃદંત.
પાઠ ૧ જો.	શુ; પક્ષી.	મિટું (વિ) ખરાબ, બુઝ
માંડવીશું (કિ) શરૂ કરા	અકાશ (ના) ગગન.	મિસા (ના) મળ
વીશું.	પ્રતવી (ના) દુનિયાં	પાઠ ૨ જો.
મમથે (કિ) પનંદ પડશે;	નાંમરેછે (કિ) પાદ આ	ગગન (ના) પ્રથવી દુનિય
જાણી જાગશે.	વે છે.	રેનડીઅર (ના) માખરન
મર (ના) વખત.	બાહડા (ના) મરદો.	જેવું સીંગડાં પાળુ
રાછતી (વિ) પછાડીની.	ચાપડી (ના) ખમરીએ	જનવર.
રાછ (વિ) મગન, ખુશી.	છાડીએ (ના) છાકરીયો	પરડ (ના) માટા પક્ષીનું
મુછર (વિ) મારી.	કીડા (ના) છવડા.	નામ છે.
પાહે (કિ) માગે, હરે છે.	ચંદ્રમા (ના) ચાંદો.	સીખવાનું (કૃ) બાણપનું
મ [ના] ધંધો.	જગત (ના) દુનિયાં.	દેશ (ના) મુલક.
પતરા (વિ) કામચરના.	મરો (વિ) પાંચ મધણું	પચેછ [કૃ] રહે છે
હેલાં (અ) અગાડે.	નરજીવું (કિ) પેદાકીધું	મોલી (ના) વાપા
રજુ (ના) સીજ.	વિના (અ) વગર.	જાત [ના] તરેહ પ્રકાર.
રમેખર (ના) મોટો ઇ-	દખતા (કિ) જોતા	જનવર (ના) ચે. પગાંજ
શર, પ્રખુ.	મદા (અ) રોજ.	નાવર—પશુ
શુ (ના) ચોપગાં જન-	હરમડી (અ) વારેવારે.	નિંહ (ના) મોટા જાવરો
વર, ચો પગાં પશું.	માલમ (વિ) પાદ, ફોમ.	પશુનું નામ છે
ખી (ના) પાંખવાયાં પ-	જાનું (વિ) શુખ.	આંખા (ના) ડેરીના જાડ

નાળીએર (ના) નાળીયેર- નાં અડ	પાહાડ (ના) મોટા કુમરોને ડાકેને ઊંચાગયેલ તે	પ્રાણીઆ (ના) જીવડા. હરવૃ (ક્રિ) કરવૃ
અજીરી (ના) અર્જુનાં આડ.	ન (વિ) ગમ.	ધર (ના) પ્રભુ
ટાઠ (ના) ઠંડ હીમ	ઝાણુ (ના) ધીમે ધીમે પણી વહે ને વહેળા	તેયાર (વિ) તાર કામમાં, આવે એવા
સુલક (ના) દેશ	જગ્યા (ના) ઠેકાણું	શોભીતા (વિ) શોભાયમાન; શોભાવંતા
અનાજ (ના) ઘણો	પાપાઆ (વિ) ખરાબ.	મોમ (ના) ચંદ્રમા
ફળ (ના) લીલો મેચા.	લીએનેમાદો પડે એવા	રચ્યા (ક્રિ) અનાયાં.
નીપજીએ (ક્રિ) પકેએ	માંદા (વિ) કાચવી	જળર (વિ) ભારે મોટું
ભાંચ (ના) જમીન.	મુદલ (વિ) ખીલકુલ	અદકાં (વિ) વધારે
ધાવુ (ના) યોગું, રૂપ;	કંડાં (વિ) ટાઢ વાળાં	મોન (ના) મનજાણુ અ- કકલ.
લાયુ, લોહુ વગેરે	ભાંચરા (ના) ભાંચ તળીઆ નીચિનાં ધર	ખુલે (ક્રિ) વિમરે
પરવત (ના) મોટો પહાડ	હેઠો (અ) નીચે હેઠળ	પાપી (વિ) અંડાળ દુષ્ટ
કોતર (ના) ચુકા.	હુક (ના) ગરમી	ઉપકાર (ના) પાડ
મેદાન (ના) મોટી પહોળી ખુદી જગ્યા	યુજરાતી (વિ) યુજગતના. પાઠ ઉ જી.	કપ (ક્રિ) મટાડ.
મરોવર (ના) મોટુતપાવ (ઓતગ્ન જમાન ને વચમાં પાણી તે)	પ્રથેના (ના) રતુતી, ભકતી અંદગી.	કલેશ (ના) કલુઓ
અવાજ (ના) માદ	મંઝાર (ના) દુનીઆં	પરીતાપ (ના) અંતાપ.
ક્રીનારે (ના) પકો	પરવત (ના) મોટાપહાડ.	કુમતિ (ના) નહારીયુ ક્ષી
દરીઓ (ના) અમુદ્ર	જોમ (ના) જોર.	અસખી વીચાર
હોળે (ના) જાહોડા	દોતાર (ના) મખી; આપ- નાર દોલો માણસ	કરણા (ના) હવા મહેર
અપડાતી (ક્રિ) અફગાતી		કષ્ટ (ના) દુઃખ
		સુખ (ના) ચેત મજા

(કવિતાની સમજૂતી.) (૧)

અરે! પ્રભુ તું તો એકજાએ, તે આખી દુનિયાં પેદા કરીએ પૃથ્વી,
પાણી, અને પર્વતોં એ બધું તેજ અનાવું છે. ૧ તારા મઝાના શોભા-
યમાન, સુરજ ને વળી ચંદ્રમા, તે બધાંને તેજ અનાયાંએ, એ તારાં
પ્રભુ મોટું જોર છે. (૨) હમને ખત્રી વાતની સમજાણુ ને હમારામાં બધા
સુજો છે, તેનો પ્રભુ તું જ આપનાર છે. કાંઈ અંડાળ માણસ હોય; તે

એ બીજા તારા આભાર બૂલી જાય (૩) માટે જે ધૈર્ય રૂં કજીઆ લ-
ડાઈ, ટટા જે હોય તેનું મોં કાણુ કર એટલે તે કાહાડી નાખ્ય, ને પા-
પનો મોટો જે નંતાર તેને પણ દુર કર; અને હમારાં બધાં દુખ મદાડીને
સંધળી વાતે હમને સુખ કર. (૪)

પાઠ ૪ થો.

પરગણુ (વિ) પરોપકારી પ-
કદયાણી

દેવરા (ના) શુભાર બાજ-
રીના જાડા રોટલા

ભો (ના) ખીક, ડા
અધમુઓ (વિ) અડધા મ
રેલો મુદાલ.

દે માડયુ (કિ) બનાવ્યું.

ગમ (ના) તરફ, બાજુ

દયા (ના) રહેમ

વેહેલો (વિ) જલદી,

માંદા (વિ) કાયલી

કુવા (ના) ખાડા

લેવાઈગથો (કિ) મુદાલ જે
વે ચર્મ ગયો.

ઉકાડવા (કુ) ઉભાકરવા.

દુઃખ (ના) સંકટ પીડા.

છાડયુ (કિ) કાહાડ

સંભાળ (ના) બરદાસ

કદબા (ના) બાચકા ચોડા.

તપેલી (ના) પાતેલી

ટટાર (વી) હાંશીયાર,

રચવા (કિ) ધામ ખાવા

પાઠ ૫ થો.

આથડીઆં. (ના) તમ્મર કાં
કાં

મહેનત (ના) કોશીશ

સુઝતો (કુ) રેખતો

પાપુ (ના) અચા ભાઈ

પતળીય (કિ) ભીજાઈ

બાણી (અ) તરફ

કાઢુ (કી) બહાર આણુ

માર (ના) અવાજ,

કુખી (કુ) બુઢી

આચાર (ના) મારી દુઆ,

ગરીમ [વિ] કંગાલ

કાચ (ના) બગલ,

ટેકો (ના) આધાર

ખોડંગતો (કુ) જગડતો

છીડતો (કુ) ચાલતો.

જંગડાગી (કુ) ખોડાઉ.

ઉનાવળો (વી) ઝડપથી

પાઠ ૬ થો.

આય (ના) શક્તિ

બુલો પડયો=રહેતો બીચરી

ગયો;

જંગલ (ના) વગડો, રાન

આડો અવળો (અ) વાંકો

ચુકો આણીગમ

પેલીગમ.

ભટકયો (કિ) રખડયો

ગભંગાઈ (કુ) અકળાઈ

ચોકો ચોક (વી) મોટેસાદે

રોચો (કિ) રડયો

ચોતીયુ (ના) ચોતીયું

ધગચો (કી) તપત થયો.

કટકો (વિ) જરા થોડુ

ચુલુ (ના) ઉપકાર

વગતી (અ) પછી

વગડો (ના) રાન

ચરતો (કુ) ધામ ખાતો

ભેમીયો (ના) બહુતો

પકકુ (વિ) ખરેખર

પાઠ ૭ થો.

ઢૂટયુ (કિ) જોરાવરીથી

ખુચી લેવું,

મતમુખો (ના) વીચાર

અટકળ (ના) આમરે.

પરોણીગત (ના) પરોણા ચા-

કરી

ધટારત (વિ) બાચક.

ઉજડ (વિ) લોકોની

આવ જાનહી તે અવા-

ગરો

પકડો (કિ) ઝાલો

બુમ (ના) સાંઠ; ધાટો

પાંગળો (વિ) પગે લુલો.

વેળાચર (અ) વખતચર

વાગવાને (ક) બદલો આં-

પવાને.

લંગડો (ના) લુલો લુલો પં
 ગવાળો માલુમ
 મદદ (ના) કુમક
 ટાટીઆ (ના) પગ
 ખમે [ના] આંધ ઉપર
 લગલુ (અ) મુબી
 બલુ (વિ) મારે રૂડ
 ધછતા (ક) ચાહતો
 પાડે ૮ ચે.
 ભોળન [ના] જાંબાનું
 ભજીઆં (ના) ચણાના લો-
 ટના ખીરામાં મગ
 લા માથે રવાણુ, કે-
 જાં, બાજુ વગેરે નાં-
 ખીને ઉનાતેલમાં ત
 જી કાઢેલી ચીજ.
 વરણુન (ના) વિસ્તાર,
 ચીરો (ના) ધર્જના લોટને
 થીમાં ચેકી માંહે આં
 ડનું પાણી રેડી લ-
 ચકાજેલું કરેલું તે.
 કમોદ (ના) જીચીનનોનાચો

આ
 પકવાન (ના) લાડવા જલે-
 ખી, દહીતરાં, ગેયર
 વગેરે મીઠાઈ.
 વડી (ના) ચોલાની દાળ
 ભીનાળીને વાટી, માં
 હે આદુ મરચાંનાખી
 ને ચોગટા જંબી ખ.
 વાવેલી ચીજ.
 વડાં (ન) ચોળા કે અડદની
 દાળ વાટીને પતાયા
 જેને આકાર કરીને
 તેલમાં તળી કાઢેલુ
 તે.
 પૂરણપોળી (ના) પડવળી
 રોટલી; વડમી,
 પાપડ (ના) અડદની દાળને
 વાટી માંહે મંચોરો
 મરી વગેરે નાંખી પૂ-
 રી જેવડી બનાવેલા
 ચીજ.
 કચોરી (ના) ધાત્રી જેવું આં

ડવાણુ ખાવાનું.
 ચેવો (ના) ચણાનો લોટ કે
 ધર્જના પરમું-દીને
 ભીનાળીને તેનાં લાંબા તા
 ર કરી મુંચનાજેલું
 કરેલુ તે
 મુલુજો (કી) ગાંબજો.
 અતી (વી) ધણી બહુ.
 બાંગીને (ક) વલોવીને.
 ભાતગાત (ના) જાતગાત
 તળા (કી) તેલમાં વધારી
 ફૂંચાક (ના) ફૂંચમાં ચોખા
 આંડ નાંખી પાક ક-
 રેલા તે.
 લાડ (ના) લાડવા.
 માર (વી) મારો.
 કંમાર (ના) ધર્જના છેકઝી
 છા મીછા કરકા
 કરી પછી તેને ગો-
 જ કે આંડના પા-
 ળીમાં પાકે છે તે.
 રવાદ (ના) લેજેલત.

(કવિતાની સમજૂતી). (૨).

હમે આને બરોરે જે જમણુ જમણ, તેની વાત તમે માંબજો, કમો-
 દના ચોખાનો જાત કીધો હતો, અને દાળ ધણી મગ બળી હતી. (૧)
 દહીમે વલોવીને જડી છાશની કદી કીધી હતી, અને માંહે મારી વડી
 નાંખી હતી જુદી જુદી જાતનાં શક તળ્યાં હતાં, અને બાસુદી પુરીને ફૂ-
 નેપાક કર્યાં હતાં. (૨) વડમીને લાડવા મારો હતા, ને વડાં કચોરી ને કં-
 માર કીધો હતો; બજીઆં તળેલાં ને મારી બાજુ કીધી હતી, ને ચીરો
 મારો ને રોટલી બનાવી હતી. (૩) પાંચે પકવાન કરેલાં તે જમનાં જમતાં

ધડી મઝા પડે; ને વડાં પાપડ એવા મારી હતી, ને તમેલા અણુનો રવાણ
ધણે શરો હતો. (૮)

પાઠ ૬ એ.	મરમ (વી) મારી.	કાપર (વી) હેરાન.
આંખા (ના) ફેરીના ઢાડ.	પાઠ ૧૦ એ.	હરતા (વી) રચીર રહેત.
મન્વા (ના) નાની કુમળી ફેરી	મા ખાપ (ના) માતા પિતા	પુરો (ના) બગબર.
કાછીઆ (ના) તરકારી વે-	માત તાત.	બુલો (ના) ચુકો.
અનારો; પરતાગીઆ	આમા (ના) હુકમ.	હામ હામ (ના) ડોકાણે ડોકાણે
આખો (ના) પાકવા પર આપે	નંગાળ (ના) અન્દામ.	અચકાપ [ફી] અટકે; ખા-
હી ફેરીઆ	ધર્મ (ના) ફરજ કામ.	ચોખાપ.
ઢોપલ (ના) વાગની છાલની	પડ (ના) ઉપકાર.	શ-માતો (કો) લજવાનો
બનાવેલી મોટી ઢોપલા	મોગવડું [ફી] વાપરવું ફેડી	આગમ (ના) સુરતી.
અકુમ (ન) બીન રેમાદાર	લેવું.	બેફિકરાઈ (ના) બેપગવા.
ફેરીની બનાવ.	બદલો (ના) પડ.	મેના (વી) ધુગવાળા.
થીગ (વી) હાદયા વગરનો.	આભાર (ન) ઉપકાર.	મઝ (અ) જલદી.
મુગ (ના) મુળીઆં જડ	ભુડા (વી) અરાખ.	વર્ગ (ના) હાર કલામ.
થડ (ના) મડનો વચલો એ	માનવી (ફી) પાળવી.	દરકત (ના) અક્ષર
બ ભાગ.	નાર નરજ (વી) નાર નારો.	બેવકુફ [વી] મુર્ખ.
ડાગાં (ના) ઢાડની મોટી	આડુ (વી) વાકું ઉલટું.	અચકાપ (કો) પડે; ત્રીકાપ
શાખા.	રળીને (કો) પેલા ફેરીને	પડે (વી) જાતે; પોતે.
ડળીઆ (ના) ડાળામાંથી	માન (ના) આખર.	કડો (વી) નહારો.
ફુટેલી મોટી શાખા.	કેંકરયાં (ફી) મોટા ક પાં.	મન (ના) ચિત.
પાંદડાં (ના) પાંતરા.	પંથુ (ફી) અમ્યું	છુટી (ના) રજ.
મોર (ના) આંખાના કુલ.	પડા (વી) બુઠાં; જઈક.	વાટ (ના) રાહ.
ગુરાં (વિ) ફિકાં.	હેત (ના) ખાર.	નડે (કો) કાપર કરે.
જાણુ (ના) પડ.	વેળા (ના) વખત.	મરતી (ના) તોફાન.
કઠણુ (વી) સખત	પગવવા [ફી] કાપર કરવા	ફજિત (વી) બે હુમત.
અચાણાં (ના) આયણાં.	ફખ રેવું.	પાઠ ૧૨ એ
અરે (વી) સખત ધણો.	પાઠ ૧૧ એ	ચુરુ (ના) મહેતાજી.
મળી (વી) મીડી.	નકારો (વી) અગમ	મમીનાંજ (ના) સંધ્યાકાળ
બટકેલી (ફી) ઢંગાએલી.	પરખવું (કો) જાણવું.	પાપ (ના) પગ
બખર [ના] મોઢું.	બેફિકર (વી) ચીંતા વગરજી	લવારો (ના) બકબકાઈ

ગવાળો (ના) અચકો છાપ	ધુત્તે (ત્રી) થર થર; કાંપે.	લેખણો (ના) કલમે
પોથી [ના] ચોપડી.	જોડણી (ના) અક્ષર જોડવા	ધેલી (ના) નાદાન ઊકરી.
લીખ (ના) જી, જુનાં ઇડાં	નું કામ.	લેખીએ (ત્રી) જોઈએ.
આપ (સ) પોતે, જાતે.	અતીથે (ત્રી) મણીજ.	લુગડાં (ના) કપડાં.
ધારે (ત્રી) માને વીચારે	ચિંતા (ના) શીકર	
ધારો (ના) કાયદો.	ચુક (ના) ભુત.	

(કવિતાની સમજૂતી.) (૩)

જે નહારો નીશાળીએ હોય તે નિશાળમાં બધા ઊકરા આવી રહ્યા પછી પોતે આવે; ને બીજા મૈ બેસી રહ્યા પછી પોતે બેઠે, મેહતાજી જે ધારા પ્રમાણે ચાલવાને કહે તે પ્રમાણે ચાલે નહીં. તો તે નહારો નિશાળે જોઈને શું સીખવાનો હતો, (કંઈજ નહીં.) (૧) તે નહારો નીશાળી-આને માંજ પડે કે સુતાનું મન થાય, પછી પાઠ વાંચતાં પોતાના પગ થર થર ધુલ્યા કરે; લખવા બેસે તો લાંબોટા લાંબોટા પારે, ને ભણવા બેસે તો બકબકાટા કરશે જાય; તો તે નહારો નીશાળે જઈને શું સીખવાનો હતો. (૨) શબ્દોગી બરાંબર જોડણી પણ તેને આવડે નહીં; ને મનમાં ઘણી શીકર નહીં, તેથી ઘણી ભુલો તેને પડે, કલમે ભાગીને બધી તે એકઠી કસ્યા કરે. તો તે નહારો નીશાળે જઈને શું સીખવાનો હતો. (૩) તેના ધુજવાળા હાથથી ચોપડી પણ મેલી કરે, જેમ કોઈ ગાંડો ઊકરી હોય, ને તે બધું એકઠું કસ્યા કરે તેમ તે કરે, તેના લુગડામાં આપણે હજારો જી જોઈએ. તો તે નહારો નીશાળે જઈને શું સીખવાનો હતો. (૪)

પાઠ ૧૩ મો	કર્મ (ના) નસીબ, કાપ.	પરોપાલ=શાસ્ત્રી શીખ
આરો (ના) પાગ; છરો.	કાઠ (વી) આણંદ.	મણ.
માંકડો(ના)રાતામાંનોવાંદરો	વડી (ત્રી) મોઠી.	મુગી (ત્રી) માંભળી.
ચંગ (ના) ચોખ્ખા.	આગકો (ના) અચ્ચાંચો	ખુબખારે (ત્રી) ઘણોનહારો.
પીતા (ના) આપ તાત	ટાળો (ત્રી) મુશીદો.	કુટ્યા (ત્રી) કુટો, અબા-
પ્રકાશનું (ત્રી) તેજ કરવું.	કરી (ત્રી) કંઈપણ.	ગીએ.
માતા (ના) મા, માજી	વઢે (ત્રી) લડે.	પારો (વી) વાહલો.
રૂપ (ના) કાન્તિ.	આડપામે=આડી આજુએ.	જોર (ના) બળ.
પલ (ના) ઊકરો.	પુર (વી) બરાબર.	શીક (વી) બરાબર.

હાલો (વી) અમમો.

ભીખીને (ક) ભીખમાગીને

(કવિતાની સમજૂતી.) (૪)

તે નહારો નીશાળીઓ કંઈ વત માંડી કે તેમાં તૈયાર એટલે વાતો કરવા માંડી જાય, તેથી અચ્ચાંચો તમે તે નહારાની અંગત મુકી દેઓ એમ કરશો તો કશી વાતનો છંદો તમારો આવવાનો નથી, તો તે નહારો નિશાળે જન્મને શું શીખવતો હતો. (૫) તે નહારો ખીખ જોડે લડે ને વઢયા કરે કે આડી બાજુએ પડે, પછી તેનું ખર ડોળ તે જાણીએ આવે; તેને કોઈ આડી શીખામણુ દે તે કડવી જોર જોવી લાગે. તો તે નહારો નીશાળે જન્મને શું શીખવતો હતો, (૬) તે નહારો કાનમતનો કુટેલો નિશાળમાં મોહતાજને પણ કાપર કર્યા કરે, ને નીશાળમાંથી છુટે ત્યારે વાંદરાની પેઠે કુદડો મારી દોડયો જાય. પછી તે છાકરો મા આવેને પણ વહાલો લાગે નહી; તો તે નહારો નિશાળે જન્મને શું શીખવતો હતો, (૭) તે નહારોને ઘણા જોરથી (પકડીને) નિશાળમાં લાવવાને ગાંધી, તોપણ તે ખરાખર શીખવાનો નહી ને મુરખોજ રહેવાનો; પછી ભીખ માગીને પોતાનો ગમે તેમ ગુજારે કરે, તો તે નહારો નિશાળે જન્મને શું શીખવતો હતો. (૮)

પાઠ ૧૮ મો

કમાયો (કા) પેદા કીયો
વત (ન) પ્રતીજ પારે શો
આડું (ના) કરાર વેચાણુ
નો અંદાજરત.
ઉભાણી (ના) મજાયાની છ
આકાવ
કને (અ) પાસે શોડે
બાજક (ના) અચ્ચ
હુચ્યા (ના) ડોળા.
છતરયો (કી) ડગ્યો.
વિધામ (ના) બરોસો.
જુડુ (ના) ઓડુ.

હગ્યો (કી) છતરયો.

કાણુકર=મા છુપાવ.

હગ (ના) હગારો હુતારો

હરામ (વી) અધનમ.

જન્મ (ના) જન્મગાની.

કજેતી (ન) ગેર આખર

માં (અ) નહી.

જતનાય (કિ) હગાય.

મુકીયો (કિ) વીનરી ગ.

યો.

નફો (ના) કાયરો હાંગલ

પાઠ ૧૫ મો.

દેવ (ના) પ્રભુ પરમચર

ગાડીવાત (ના) ગાડી વાળો

ગાડીહાંકનારો

ખંત (ના) એટક.

વગડો (ના) વન જંગલ.

કેદમ (ના) ધંધો વેપાર

ચીકગો (વિ) ચીકાશ વાળો

ચોટી જાય એવો.

ચોટી (કિ) વગગીઆજી

વાટ (ના) રાહ.

રોઈ (કિ) રડી.

વિતાંતી (ના) કાલાવાલા

માહાથે (ના) મદદ

વાણી (ના) વાચા

મરખ [વી] એવકુક.
 ટેકો (ના) આધાર
 આગસુ (ની) સુરત
 આશરો (ના) મદદ
 જોડી કાઢેલી [ક] બનાવટ.
 ની, બનાવેલી.
 બરોશો (ના) વિદ્યાન
 પંડેજ (વી) પોતેજ.
 આધાર(ના) આશરો.
 ધરજ (ના) દરકાર પરવા.
 યુનો (ના) અપરાધ
 આઝા (ના) હુકમ
 મેહનત (ના) શ્રમ, ઉદ્યમ
પાઠ ૧૬ મો.
 કેળ (ના) કેળાનું ઝાડ
 તાપોટીઆં (વી) આઝડી.
 આં, બાંખાં જડી છાલ
 નાં
 એનેરી (સી) ચોત્રાર લાલ
 તથા લીલી છાલનાં
 મથાળે (ના) ઉપર ટોચે.
 આઝપામ (અ) આઝુ આ
 જુએ.
 જયો (ના) જુમએ
 ફળેઢે (કી) ફળ આવેઢે
 પીજા (ના) ફળુગા
 હુમ (ના) કાતરો
 ફુંકી [વી] થોડી.
 સુદત (ના) વખત.
 મેષો (ના) ફળ.
 આશને (ક) રાંધીને.
 ફરાળ (ના) વ્રતમાં આવા.

નાં ફળ વગેરે ફળ આ-
 વાતે.
 મુખ્ય (વી) માટી.
 જલુમ (ના) સીજવરતુ.
 રંગા (ના) દોરો
 રંગાદે (ના) લહેજતમાં
 અરેમાન=આજુવરતુ.
 કોહોવાં (ક) કોહીજતાં મ-
 બતાં
પાઠ ૧૭ મો.
 નીળ (ના) કાળા દીલવા વાં
 દરા.
 કાકુ (ના) શરીરનું કદ
 પવલુ (ના) જમ પ્યાલુ
 યરમ (વી) તપવાળા
 જત (ના) તરેક.
 કીચે (ના) મરીરે
 માંકડાં (ના) રાતામાંનાં વાં-
 દરાં.
 કુદવાનુ (ક) કુદકોમારવાનું;
 જલંગ મારવાનું
 ફાળ (ના) કુદકો જલંગ.
 વચગી (ક) આઝી.
 લાગ (ના) દાવ
 ગંધિલુ (ક) આફેલુ,
 અન્ય (ના) અનજ.
 પાળી (ક) પોષી અવડાવી
 પીવડાવી.
 ધાટ (ના) આકાર ડોળ.
 મળતો (ક) મરજો
 મેટો (ના) ટાપુઓ.
 મરડી (ના) નાનુધર

વાળ (ના) બાળ
 અજાણ્યો (સી) એજાળ આજુ
 વગરનો અતરાળી.
 આધેથી (અ) દુગથી
 બુલમાં (ના) મફલતમાં.
 જંગલી (સી) રાગમાં રહે
 નારો રાળી.
 વિલાયત (ના) અંગરેજી લો
 કોનો દેશ.
 ખારવા (ના) ખલસી
 દળીગથો (વી) મળી મથો
 મિચારો (વી) આપરો.
 મંબાળીને (ક) ખરદાશલ-
 હને મચલીને
પાઠ ૧૮ મો.
 ખોદે તે પડે=આપણે કાઢનું
 બુક કરવા જઈએ તો.
 આપણું જમાકુ થાય.
 ધનત (ના) નીષ્ટા નજર
 ગીધ (ના) લાહી માંજ આ-
 નાર મોટું પક્ષી.
 નખરશેઠ (ના) રહેરનોશેડી
 ઓ.
 માલ (ના)મલમતા; બંડો-
 લ પાણી.
 રહેલી લેવાને (ક) ભાગ
 પાડવાને.
 ઝાડી [ના] નાના મોઢાં મા-
 ડ એક ખીજે ઝાડ સાથે
 આવી યુક્ત જીવુ બને
 છુ તે.
 તરત્ર [ના] એત્ર

વેડી (કી) ખંખી મહી.
 તિરાતે (ના) ચેનથી.
 ગમી (કી) પંખડ પડી.
 ઉઠુશો (કી) આપો.
 તાલિવાત (વી) પૈમાદાર.
 કપાલે (ના) નસીયે.
 કંદોઈ (ના) મીઠાઈ બજી.
 આ વગેરે વચનારો.
 મીઠાઈ (ના) કોઠી મુખડી,
 (ખરખી, પેડા વગેરે.)
 ઝેર (ના) નખ, ઝોમલ.
 ખુશ (વી) મગત.
 મોત (ના) મરણ.
 મડા [ના] લાન; લોથ
 ફોલી (કી) કોતરી, ફોડી.
 કહેવત (ના) કહેણી કાઠા-
 હી.
 ચોરની મા ચડાજેનય=ચો-
 રનો માલ ચંડાળને હા-
 થયરે.
 પપી હાથ ધમંતા જનય=પા-
 પી લોડો કાંઈ પુ-પદાન
 કપો વગર હાથ ધમંતા
 મરી જનય.
 ચંડાળ [વી] પપી; દુષ્ટ
 ધમંતા (કી) ધમતાં, ધમ-
 ડાય.
 પા ૧૨ મો.

ભીંત (ના) કાદવનો કંગો.
 જઈશમાં=જઈશ નહી.
 ઉકળતું (વી) ગરમ થતું.
 મહાખાટું (વી) ઘણું ખરા
 બ. બહુ નહાર.
 માનવું [કી] કહ્યું કરવું.
 કબૂલ કરવું.
 ઉગચું (કી) બચું.
 શીખામણ (ના) ભોષ, કા-
 પદાની કહેલી વાત.
 મમજીને (કી) જાણીને.
 હમવા (કી) ડીડીવારા કરવા,
 હાંસી કરવા.
 ડોરી [ના] ધરડી બચરી.
 ફિકર (ના) ચીતા.
 અકકલ (ના) બુદ્ધિ.
 પુંજી (ના) ગાંઝડો.
 ડાહી ડાહી (વી) ડાહાપણ
 બરેલી.
 ટેવ (ના) ઝો, આદત.
 ચર (ના) મે કડાવાળું તાં
 બાનું કે પીતળનું વામ-
 ભુ.
 ઉની (વી) ગરમ.
 વરાળ (ના) બાફ.
 તમર (ના) ચકરી.
 મુરખાઈ (ના) મેવકુંકાઈ.
 માની (કી) કબૂલ કરી.

વણે (ના) હાલ, હવાલ.
 નાદાન (વી) અણમમજી,
 થોડી બુદ્ધિનુ.
 કડવી (વી) નહારી.
 ડાહ્યાં (વી) શાણાં.
 મજી (ના) હરજા.
 પાઠ ૨૦ મો
 વિનામણો (ના) વિના પાણી
 નો દેગડો.
 ચોટ (ના) દાવ.
 ડોલવું (કી) હાલવું કુણવું.
 તરકાળ (અ) તરત.
 અંજાઈ (કી) તમરખાઈ.
 વિનશ [ના] નાશ.
 મુખ (ના) મોઝોડ.
 પ્યારા [વી] વાહાલા.
 પામ (અ) પામે.
 ઉકળે (કી) ગરમ થાય.
 ચુરે (કી) બુલે.
 જીવ (ના) પ્રણ આત્મા.
 જોખમ (ના) નાશ થવાની
 ધારતી; ઝંકટ.
 બુદ્ધિયાળ=થોડી અકકલ.
 ડહાપણ (ના) રેખી, ચતુરાઈ
 પેરેમ (ના) શક.
 મોલ (ના) શુદ્ધ.
 ચાલ (ના) રીત.
 હાલ (ના) હવાલ.

(કવિતાની સમજૂતી) (૫).

એક માખીએ મોડે થઈ મોલાને કહ્યું કે હું મારા વાહાલા બચ્યા
 ન્યાં મુખી કું જઈને પાછી આવું ત્યાંહાં મુખી તું ઉડીને જાયે આકાશમાં.

જનું નહી. (૧) ત્યાં ઉના પાણીનો દેગડો ઉકળે છે, ને તેની પાસે જો કાંઈ જાય, ને એવામાં તેની કાંઈ નજર ચુકી તો તે વખતે તરત તેનો જનન જતો રહે છે. (મોટે પુ' ત્યાં જઈશ નહી.) (૨) એવી શીખામણુ બચ્ચાને ઘઘને માળી તો ઉડી ગઈ. પણ બચ્ચુ નાદાન બુદ્ધિયુ, તેથી તુરત તેના મનમાં એ બાબતનો ધોલાટ કરવા લાગ્યું. (૩) તે બચ્ચુ' મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યું કે ઘરડા માણસો વહેમ ધાલને ઘણી વાતો કરે છે. પણ આપણે ઉડાને પાછુ આપું, તેમાં તે હું શી રીતે મરી જઈશ? (૪) એવો મનમાં વિચાર કરીને તે બચ્ચુ' ઉડી ગયું. ને તે પાણીના ચર કે દેગડા પાસે પેહિચ્યું, તેવુંજ પેહિચનાવાર તે તમ્મર આઈને તેમાં પડ્યું કે હું મરી જવનું એમ જાણ્યું. (૫) પછી તે મરતાં મરતાં બાધ્યુ કે, જે છોડકાં આવી ચાલ ચાલે. માયાપનું કહ્યું માને નહીં ને પોતાની જીંદ ચલાવે, તેના આવા હાલ થાય. (૬)

પાઠ ૨૧ મે.
માયો (વી) ખરો, માયા
બોલો.
વરગ (ના) મરખુ શીખ.
નારા છાકરાગી હા.
ભોગ જોગે (અ) એકાએક,
કાંઈ મમે.
નંખર (ના) આંકડો.
સાંખરતું (ક) વદ આપનું.
અખાણતાં (અ) એમીના;
અખાણપૂ.
ધરો (ના) કાપડો.
તોડે (કી) અમલમાં નહી
લાવ.
નાની મરખી (વી) નાનીજેવી
વજગાડી (કી) ખઠાડી
ચરત (ના) સુત, દયાન.

બુદ્ધો (કી) મીમરયો.
છુટ્ટ (વી) જુદું નોખુ.
જવાબ (ના) ઉત્તર.
નીચુધાલી=શરમાઈ.
કેમરીશ (કી) વધારીશ.
પાઠ ૨૨ મે.
ટેમલ (ના) જામવાના મેજ.
નાંગરયાં [કી] યાદ આનાં
જાતી (ના) હોમત.
માયુ (ના) ખર.
માહેય (ના) મહેરયાન.
રજ (ના) પરવાનગી.
મક (ના) કોમા.
કદાંબી (અ) કદી. કબુ.
જાતી (વી) છુતી.
ખરેખર (વી) માયેમાયુ.
માનવ (કી) કબુલ કરવું

અગાઉ (અ) પહેલાં.
શિરમ (ના) લજ.
વચાર (ના) મનશુબા
ફોકટ (વી) નકામા.
ખીરજ (ના) હોમત
ત્યારકેડે (અ) ત્યાર પછી
પેહેલાં (અ) આગળ.
ઉધાડી (કી) ખાલી.
પડપુછ (ના) તજવીજ.

પાઠ ૨૩ મે.
આગ (ના) નોહિમત.
નવાઈ (ના) અચરત.
નવ (અ) રોજ.
વાંક (ના) તકસીર.
વગરપુછ=પુછવાવિના.
સુઝે (કી) જીભાય.
માહેમાહે (અ) એકબીજા

અરમપરમ.

નકકી (અ) અમિત.
છુટવાની (કિ) છોડવાની.
પકડાચો (કી) ઝલાચો.
ખરો (વી) માચો.
ઉતરયુ (ક) ગયું
ચાલ (ના) ચાલચલગત.
આખરું (ના) ધનવત; માન
વખાણુ (ના) તારીક.

પાઠ ૨૪ મો.

પંચત (ના) ચુકાદો.
પદલાં (ના) છાપડાં.
આવકાર (ના) આદર માન,
અદરબાવ.

ખચકુ (ના) ડાકુ.
ન્યાય (ના) ધનમાફ.
ધનશાફ (ના) ચુકાદો.
લાજુડ (ના) ત્રાજવાં
કરગરી (કિ) કાલાત્રાજા
કરી, દલગીર થઇ.

વહેંચતાં (કિ) ભાગપાડતાં
વઢીપડી (કી) લઢીપડી.
વઢવાડ (ના) લડાલડી.
વાંધો (ના) તકેરાર.
તોડ (ના) નીકાલ.

વાજખી (વી) અદલ.
કરી (વી) કાંઠ જરાપણુ
કટકા (ના) ફૂકડા.

નમ્મુ (કી) નાચેગયું.
અમજી (કી) ચેતી.
ખાઈઆ (ના) ખેરેનો.
ધીરજ (ના) મજુરી.

રાહિ (ના) રીતે.
છુટકો (ના) નીકાલ.
જાગે વળગે (કી) પહેચે
ગટ કરી ગયો=ખાઈ ગયો.
ઠાવકુ (વી) ડાહ્યું.
ઉપાય (ના) ધંજાજ.
સુખેથી (ના) મઝાથી.
ખેલ શક (આ) નરખે.
જડમ (ના) ટટો.

પાઠ ૨૫ મો.

પ્રાણી (ના) જીવવાળા પશુ.
જનવર.

ખુદો (ના) ચુરેચુરા.
પશુ (ના) ચોપગાં જનવર.
અટકચાળાં (વી) આડાંઅ-
જવીલાં.

પખી (ના) પક્ષી.
માછલાં (ના) નાના મછ
ઉત (ના) ચેટાના બાલ.
કપાં (કી) પેદાકાપાં.

મળતો (ક) મરખે.
ફેર (ના) તકાવત.
વાસા (ના) ખાલવાનું ભાન
મજી (ના) ધંજા.

ખંડી (ના) બદલ-
ચુદાં (અ) માથે
હરકત (ના) અડચણુ

પાઠ ૨૬ મો.

રૂવટી (ના) જીણાબાલ
રૂવાળા (વી) શોખાવંતા
જ્ઞાન (ના) ભાન, અમજણુ,
અન (અ) અહુ, ધણું,

મુંવાળા (વી) કુમળા, નરમ
ઘટ (વી) જડા.
આછા (વી) થોડા.
લીંખા (વી) માફ, પાલીમ.
ચટપટવાળા=કાખરચોવા.
ખરી (વી) માચી.
ઝાલવાના (ક) પકડવાના
સીંધાં (વી) પાધરાં.
ઠાંકણુ (ના) કવર.
નરજવાર (ના) પેદાકરનાર,
(પરમેશ્વર.)

પાઠ ૨૭ મો.

હેત (ના) પ્રીતી, પ્યાર.
હથોડો (ના) લુપચું લોહા
ગુટીપવાનું હથિયાર.
અનર્થ (ના) ગુન્થાન.

પ્રભુ (ના) ધંજર.
મુવાળો (ના) બાલ.
શુળી (ના) ફાંસી.
ગલોલ (ના) ગાફશો.

નમરી (વી) દયાવગર.
અમે (ના) વખતે
અમે (કી) ભટકે.
દયા (ના) મેહેર.

તજી (ક) છોડાઈ.
દમે (કી) દુખ દે.
પરોવી (ક) ધોચી.
કાંતો (આ) નહીં તો.

છોડે (કી) મુકી દે.
અર્થ (ના) મતલબ.
અકકલ (ના) બુદ્ધિ.
આગ (ના) દેવતા.

તળે (ત્રી) મુકીદેઓ.
ડરી (ક) ખીલીને.
ધારા (ત્રી) વીચારા.
પ્રેમ (ના) હેત.

કુળ (ના) વંશ,
કક (ત્રી) કોષક.
કાંસો (ના) કપાળો.
તરકડનાં (ક) તરકડીઆં

ખાનાં.
બાળે (ત્રી) જુવે.
પાપી (ના) દુષ્ટ માણસ.
ચિત (ના) મન, ધ્યાન.

(કવિતાની સમજૂતી.) (૬)

કોઈ વખત જ્યારે જનવરનું મન જમી છે ત્યારે તે ગમે ત્યાં ફર્યા કરે છે, તે વારે કોઈ માણસ તે ખીચારા પશુને શુભમાં ધોતી નિર્દેશપણે દુઃખ દે છે; કે નહીં તો પછી તેનો પગ તોડે છે ને ઊંડી મુકે છે કે નહીં તો તેની આંખ ફોડે છે, કે નહીં તો તેને જોડાવતી માર મારે છે ને પછી હાથોડાવતી ધુગમાં દઈ દે છે; એવું ગુરુશાન મતલબ વિનાનું ધણું કરે છે. જેમકે જુદી વગરનો માણસ કાડના શુભમાં આગ મુકીને તેને બાળી મુકે તેમ; માટે હાથરથી ખીડીને ગમે તેવાં પાપ કરવાં મુકી દેઓ, ને પશુઓ ઉપર ખાર રાખવા વિશે પરમેશ્વરને હેતથી યાદ કરો. (૧) કોઈ માણસ પશુના પગને પાંખોને પકડીને તોડી નાંખે છે ને પછી ખુશી થઈને જોવાને તેને ઊંડી દે છે; વળી કોષક તો બાલથી કાંસો ધાવે છે ને પછી તે પશુના હાથ પગ તરફે છે તે જુલું છે; તે શુભી કાટાની મોય જેવી મોય છે તે વગર દયાથી હાથે વતી ધોતી કે; પછી ઉપર જે ગેફલુ ફેડે છે તે દુષ્ટ માણસ મનમાં જરા વીચાર કરતો નથી કે રખેને એને દુઃખ થવું હશે! (૨)

પાઠ ૨૮ મો.
પેચ (ના) આટો.
મશકશી (ના) મનક.
માદર (ના) આદીની જાડી
ખીંડાડી.
ઓરવું (ત્રી) નાંખવું.
મકજો (ના) મંચો.
જોડેલી (ક) બનાવટની.
તરતળ (અ) પ.ધરો.
મજે (ના) રમજ.
અચ.જ (ના) તવાઈ.

કપામ (ના) રૂનાં કાડ.
હીચકા (ના) જોલા.
મોખલી (ના) માધી.
માડું (ના) ટોણું.
હીચવા (ક) હીચકા ખાવા,
મુજવા.
મોળીઓ (ના) મુખલી માં-
મકીઓ.
ઠગલા (ના) મંજ,
ચરખા (ના) કપામ પીઠવા-
નાના ફેડીયા.

કપસીઓ (ના) કપામનાં બી
જુડા (ત્રી) નોખા, જુડા.
દાખવા (ક) ચાંપવા.
ચગદાં (ક) કચડાં; છુંદાં.
ટાટ (ના) મેલનું કપડું.
કરવા (ક) તાણી કકડીને
ખાંચા.
જળીઆં (ના) જોણાં જી-
ણાં ખાંચાં.
પાઠ ૨૯ મો.

ગુંગળાવું (ક) અકળાવું;
 મળરાવું.
 કાંતવું (કિ) લાંબા કાચા
 દોરા કરવા.
 વેઠવું (કિ) એકવું.
 આટી (ના) સુતરનું ગોળ
 ગુંચણ.
 તાંત (ના) બકરાના આંત-
 રડાળી દોરી.
 વેપારી (ના) રાજગાર કર-
 નાર.
 પ્રહારી (ના) રૂના ગાળાનેમ-
 બીથી વાળી લાંબા આ-
 કાર કરેલો તે.
 વસુકર (ના) માળવી.
 મગમકું (ના) મહવાર.
 રંગરજ (ના) રંગારા.
 સુતરીઓ (ના) સુતર વેપા-
 રી.
 કથુબી (વી) રાતી.
 અથડાતા કુટતા (ક) અક-
 બાતા ઝીકાતા.
 ગુંગળાઈ (ક) અકળાઈ.
 અંતે (અ) છેલ્લે.
 વારો (ના) વખત.
 પીંજરા (ના) રૂને તાંતવડે
 માંકકુંનારો લોકો.
 પીંજયા (કી) માંકકીઝાં.
 પાંદા (ના) બાકડના કુત
 કાતા ચપટા.
 માળ (ના) બાકડાનું પચુવા-
 નું, ઓળર.

આકાર (ના) ડોળ.
 નીરાંત (ના) ચેત, મુખ.
 પોત (ના) કુમાર.
 ગમ્યું (કી) પમદપડ્યું.
 ચરત (ના) ચુરત; કોમ.
 પાઠ હંઠો મો.
 ઓળખાણ (ના) 'પીછ'ના,
 ઓળખ.
 યજકાટ (ના) ઝગકાટ.
 ઓચાંતુ (અ) એકાએક;
 એકદમ-
 ચાંચવો (ના) ડાહાળી જેવું
 લોહાનું હથિઆર.
 બળ્યાએ (કિ) ઓળખીએ.
 ઝણઝણાટ (વી) ઝીંગું; ઝી-
 લો.
 અવાજ (ના) માદ.
 મળરાવો (કી) અકળાવો.
 એકાદ (વી) એક.
 જણ (ના) માણસ.
 કાળ (ના) વખત.
 મરખો (વી) જોવા.
 હાપહાપ (અ) અરેઅરે.
 અજવાણુ (ના) ઉજમ.
 ખીયાખીયા (વી) બંધ દેના
 કે; એક પછી એક.
 પાઠ હંઠો મો.
 બગડી [ના] ઢાળકી.
 ચીપ (ના) નાખી પાટ
 કાનજ (ના) રેતરડી.
 જતરડો (ના) કાણાવાળુતા.
 ર એંચવાનું લોહાનું હ-

થીઆર.
 વેષ (ના) પોશાક બદલીને
 ડાહ્યાના જેવું ડોળ દેખા
 ડવું.
 ચપટા (વી) એક પાસેથીએ-
 દેના.
 મુશ (ના) ધાતુ ગાળતો મ
 ચો; રેચી.
 બાઈબાઈ (ના) દોસ્તદાર.
 નોખા (વી) છુટા.
 ભૂંટી (ના) દેવતાનેાં આટોચુ
 લો.
 તપાવી (ક) ગરમ કરી.
 બાઈબાઈ (ના) દોસ્તી
 બપેટી (ક) ચીટાળી.
 રૂનેહ (ના) પ્રીતી.
 ઝાડયા (કી) મુકયા.
 એરણુ (ના) જેના ઉપર ટી-
 પેડ તે ધરવાળું લોહા-
 નું ઓળર.
 ચપડીને (ક) ટીપીને.
 હીર (ના) રેશમ.
 ધીરકી (ના) કમચ કે રમમ
 બપેટવાનું બાકડાનું ઓ
 ળર.
 આમળે (કી) વળ દે.
 બદલાઈ (ક) ફેરવાઈ
 રામ (ના) વણવાનું બાક-
 ડાનું ઓળર.
 પાઠ હંઠો મો.
 નિર્દય [ના] પાતકી.
 અપભ્રંશ (ના) અરાજક-

ભુ, અરાખ ટેવ.
 મહાહ (ના) વીચાર.
 જુઠાણુ (ના) જુઠું.
 માહા (ના) માટું.
 નીચ (ના) હલકા.
 ખીકકાર (ના) તીરકકાર.
 હરેક (ના) ગમે તે.
 જોગ (વી) લાયક
 ગુકશાન (ના) હાની
 વાક (ના) યુનો, તકસીર
 ઠાંકવાને (ક) છુપાવવાને
 માટું (વી) અરાખ.
 મતલબ (ના) પેચ, અર્થ.
 નાનોસુનો (વી) જરાક જે
 ટલો.
 હરખાતા (ક) ખુશીયતા
 ઉધાડો (ના) ખુદલો.
 સ્વભાવ (ના) આસીઆત,
 પ્રકૃતી.
 સુપ (વી) મુગાં.
 ધુણુવીને (ક) હલાવીને
 ઇશારત (ના) નીચાની.
 ઉતારવી (કી) ઇસવની.
 છેતરવું (કો) ઠગવું
 પાઠ ૩૩ મો
 સીકું (ના) વામજીભરવાનું.
 જાળીવાણું યુથેલું દોર.
 ડાનું યુજી.
 તકાવું (કિ) ધારી રહેવું.
 છલંગ (ના) ફલંગ.
 માંચી (ના) લાકડાની પીઠ
 વગરની ખુરશી.

અંગારા (ના) દેવતાના સ-
 જાગેલા કોયલા.
 માચવવું (કિ) સંભાળવું ત-
 પાનવું.
 વામ (ના) ચોરમ.
 મકતી (ના) જોર.
 મોડમ (ના) મુગંધ.
 અથેડી (ક) આથો કરી
 ક ન (ના) કોરણ
 કપાસ (અ) કપ જગોએ
 મારે (ના) માટી.
 પેદમ (ના) ચક.
 ખાજો (ના) ભાર
 પાઠ ૩૪ મો
 કિંગારવું (કી) અચાવવું,
 આકાર (ના) ડોળ.
 ખુશામત (ના) કાવાલા.
 ફેર (ના) તકવત
 અનલકું (વી) અતરાપી,
 પારકું.
 ધણી (ના) થેઠ.
 ચેતાવે (કિ) જાણ કરે.
 દોરી (ના) દોરવવી તે.
 વર (ના) વાઘના જેવું લો-
 હી, માંચ ખાનાર જ-
 નાવર.
 યુણ (ના) કાયદો
 અરદાસ (ના) સંભાળ.
 મરમ (વી) શારી
 જન્મથી (ના) જન્મત્યારથી.
 ફરકરીયા (ના) ફતરીનાં અ-
 ર્યાં મિટીલા

બહાલાં (વી) ખ્યારાં.
 એકાએક (અ) એકકમ
 મિગા (વી) એકઠા.
 પાઠ ૩૫ મો
 ધાવલ (વી) જખમી
 કાપણી (ના) ધામ તથા અ-
 નાજ કાપવાનું કામ
 હોજ (ના) પાણીનો કુંડ, પા
 જાગી ટાંકી
 ધોરીનમ (ના) ધોરીરગ
 દલ (ના) અતઃકરણ
 દાતરફ (ના) ધામ તથા અ-
 નાજ કાપવાનું વાંકું લો
 ઠાનું હચીયાર.
 મુઠ (વી) ડોઠ
 ગાવચેતી (ના) અખર ઘરી
 હોંશીઆરી.
 કપાથો (કિ) વઢાથો
 ધા (ના) જખમ
 જખરો (વી) ભારે
 ધડધડ (વી) દડદડ
 ચાટે (ના) રસ્તે
 દાખણ (ના) દાખાણ
 જોનાવર (વી) જખરી
 ચંચળ (વી) હોંશયાર
 મરણ (ના) મોત
 ઘટતો (વી) લાયક
 તરતજીલ્લિ=ઘટતો ઉપાધ, જ
 લરી મુજો એવી અકકલ
 પાઠ ૩૬ મો.
 અનાજ (ના) ધાન્ય
 મુખ (વી) ધણું માટું.

સાંઠા (ના) અનાજના ઉભા શોટા.	આમપામ (અ) આસેપાસે; ચોસેર	માજ (ના) મામાન માનવી (ના) માણુમ
ટોચ (ના) ઉપલોભાગ.	ફોતરાં (ના) પડ; છોડાં	જગ (ના) જગત; દુનિયાં
કૃપા (ના) મહેરબાની.	ભીતાણ (ના) ભેજ	ઉપજના (કી) પેદાકરી
વીતવું (કી) થકુ હોવું	ઠંડા (વી) ઠાઠવાળા	વસ્તુઓ (ના) ચીજો
જનજન (ના) તરેહ તરેહ; ભાતભાત	હમેશાં (અ) રોજ	અંસાર (ના) દુનિયાં
ડાંગર (ના) ભાત	મુંવા (ના) બકતી	પાર (ના) છોડો
પોચા (વી) નરમ	પાડ ૩૭ મો.	અનવાન (ના) જોરાવર
પોલા (વી) પોકલ	જગતકરતા (ના) જગતનો	રવી (ના) મુજ
જથાપંથ (વી) સામટા	અનાવનર ધંસર	હરાવો (કી) કીધો
બાંધો (ના) અંધારણુ	પ્રોઠ (વી) મેટ	ઠાઠ (ના) બખડો
મગુરાઈ (ના) હલાપણુ	હય (ના) પોડા	સમાજમાના (ના) વખતેવ.
નબજા (વી) કમજોર	વાહન (ના) ગાડી થોડો વગે	અતના
મજબુત (વી) જોરાવર	રે અંજવાનું	કાજે (અ) વારતે
	વિમાન (ના) સ્વર્ગનીપાલખી	

(કવિતાની સમજૂતી.] (૭)

દુનિયાંમાં અનાવનાર પરમેશ્વરે દુનિયાંમાં ઘણી ચીજો પેદા કરીધી છે, તેથી આપણા જગતના લોકો સુખ પામે છે, તેના ગુણ ગાવા બેશીએ છીએ તો પાર આપનો નથી ? (૧) પૃથ્વી, પાણી, ને મોટા મોટા પહાડો, ને ઝાડોમાં જે ઘણાં ઝાડો હોય છે તે; તેમ બગરો થેરા ને જોરાવર હાથી, ને વિમાન જેવા બેઝવાના તેજ પ્રભુએ અનાવ્યા છે. (૨) સંદ્રમાં, સુરજ અને તારાનો ચળકાટ, તેનો બખડો અનાવ્યો છે, અને વખતે વખતના સુખનો સામાન પ્રભુ તે માણુમને વારતે કરીધો છે. (૩)

પાડ ૩૮ મો.	ટી.	કોપરેલ (ના) કોપરાનું તેજ
નાજિએરી (ના) નાજીએર-નું ઝાડ.	ઠંડ (અ) છેક.	દોર (ના) જાનવર
ચિંટા (ના) રેસા.	મેર (ના) બાણુ.	તાડી (ના) અણુરીનેહના
ટી (ના) કામડાનીવાડ.	ચાક (વી) ચોખ્ખું.	જીએરીના ઝાડનો રમ.
આવલી (ના) નાજીએરીનાં	ચીંટું (વી) રેસાવાણુ.	ફેક (ના) નીચા.
ખાંતરાંની યુધીને કરેલી	ટોપર (ના) કોપર.	ખુએ (કી) યુધાવે
	પીરે (કી) પાણીમાં કમડ.	અગાડ (ના) અગાળી

પાઠ ૩૯ મો.

કામદ (ના) એવીએ
અંખાવાળો (ના) અંખોરા.
અનારો.

એખાન (વી) શુદ્ધી વગરના
મધરાત (ન) વચત્રી રાત
શુમારે (અ) આમરે
શેરી (ના) મહેલો
ઠેકપા (કી) અકાળપા
ધરીને (કુ) જુરમારી. રોડીને
અખડાચા (કી) ઠેકપા-
ખડકા (ના) મોટાંચળતાં
કુટાકુટ (વી) જો. બેર.
અવાજ (ના) કડકા.
નીમણી (ના) સીડી
મેડો (ના) માળ.
વધારી (ના) મિઠાનું
રૂંધાઈ (કુ) યુગનાઈ
હંદેજો (કી) હલ વ્યો.
ધમડીને (વી) એચીને.
વર (ના) માંડી

પાઠ ૪૦ મો

જાગ્રતિ (ના) સુદ્ધી
સુર (ના) અવાડુડી
માંડા (વી) દીવાના.
કુમાડ (ના) પાચણાં.
ધડકો (ના) મોટો અવાજો
એબેર (અ) ચારે બાજુ
નવાઈ (ના) અચરસી
ખાઈઅંધ (ના) દોસ્તદાર
નિરાંત (ના) એત
બાહે (ના) આંખ

હઠથો (કી) હાથો; કપો
મિત્ર (ના) દોસ્તદાર
અચાવવાને (કુ) ઉગારવાને,
જીવાડવાને

પાડોશ (ના) પાસેનું ઘર
લાગ (ના) દાવ
કાવ્યો (કી) જડથો
મર્જી (ના) રસ્તો
ચીથેચીન (ના) ઘાટે ઘાટા

પાઠ ૪૧ મો

અગ્રીસુદ્ધ (વી) સહી સલામત
કેમનાં (ન) કાંઈ કામ
મરે અખાએ શક્તિપ્ર
માણે પૈશબરી એકઠા
કરવા તે.

ડીપ (ન) પાઘી.
હરખાઈ (કુ) મગન થઈ
પાંચરોજ (અ) શીવાજ
હડમેજો (ના) થકડો આંચકો
તન (ના) શરીર.
કુજે (કી) કાંચે; થરથરે
અચરવનાર (ના) ઉગારનાર.
હિમત (ના) કાંતી.
યુત (ન) તદખીર.
મદાન (ના) ખુલ્લી જગો
દવાણુ (વી) માયાણુ
પૂરૂષ (ના) મરદે
કેગાર્યા (કી) અચાચા
લોઠાં (ના) સુતારનાં ઘડવા-
નાં આખરો.

રાચરચીલાં (ના) ધરસણુગા
રને મોખતોભકડડ વગરે

મામાન.

દાણુદુણી (ના) અનાજપાણી
લુગડાંલતાં (ના) કપડાં વમેરે.
બેર (અ) માથે.

કુટુંબ (ના) કુળીસો.
પાડોસી (ના) પાસેના ઘરના
રહેનારા.
પખવાડાંઆં (ના) પંદરવા-
ડીઆં.

અરેઅરી (વી) માથેમાચી

પાઠ ૪૨ મો

તપામ [ના] તજવીજ.
જવાહર (ના) એકજાતનું
રતન.

દરબર [ન] રાજકચેરી
ઝાડો (ના) તપાસ, જડતી
નાકી [ના] માહેદ.
અમર [ના] લાગણી
ફેર [ના] તફાવત
ફરીર (ના) માંહ.
ખોડું (વી) લંગડું.
માંહ (ના) ફરીર.
મેર (ન) ખાણુ.
બાધુકે (કી) નાંખુકે.
ખારીખારીને (કુ) તાકી તા-
તાકીને.

પારખી (કુ) એખખી.
હીરો (કી) ચાસો.
હાપણુ (ના) પતરાજી
કથુ (વી) કંધપણુ.

પાઠ ૪૩ મો

ખદુમર (ના) મંત્ર જાંવો

જાણનાર ધુતારો.
 જા'આશી (ના) માત.
 અનુમાન (ના) કલ્પના.
 મજા (ના) શિક્ષા.
 રમુજ (ના) ગમત.
 અચંખો (ના) નવ ધ.
 ગમ (ના) આનુ.
 એ.છુ (વી) થોડું.
 લંગડું (વી) પગેલુલ.
 બલુમલુતી (ક) બાઝતી
 અમરવનુ (ક) અકકલ લે
 વાળી.
 ચિત્ત (ના) દયાન.
 પાઠ ૪૪ મે.
 આકડો (ના) આકડાના કુ
 લનું મડ.
 મગતાં (ક) મગ્યાં.
 જુદા (વી) નહી મગતા.
 ફાટ (ના) ચીરો.
 છેક (અ) અહ; બહી.
 ડુંગરા (ના) ઊંચા ટેકરા.
 અડે (કી) અડે;
 ઊંટ મેલે આકડો=ઊંટ આ

કડાના માડને ખાધ નહી
 અકરી મેલે કાંકરો=અકરી
 કાંકરાને ખાધ નહી.
 માંભરતુ (ક) વાદ આવતુ.
 પાઠ ૪૫ મે.
 મેઠાં (ના) પેટાં.
 ચપળ (ના) હોંશીયાર
 હરેલ (વી) અચી ન જાય
 એવા.
 પામો (ી) ટાઢો, ઠંડો.
 જન્મરો (ના) જન્મવાળી,
 અવતાર.
 ધડાધો (કી) અનાધો.
 ઠેકરાય (કી) ઠાકરખાય
 બરવાડ (ના) પેટાં ચરાવનાર
 કિન (ન) પેટાના બાલ.
 ખિસ્તી (ના) પીચસી
 પંચાર (ના) રોજગાર.
 બાખો (વી) હજારો.
 કિપલે (કી) પેદાચાયકે
 કોમળ (ના) સુમાળા.
 કામળી (ના) નાના સુમાળા
 કુંફ (ના) ગરમી.

અકુંઠ (ક) રૂઢાઈ.
 નિમાળા (ના) બલ.
 પાઠ ૪૬ મે.
 યુલુવાળી (ના) કાપદાવાળી
 શીંગાળી (વી) શીંગડાવાળી
 અડ (ના) ધામ.
 પગાળી (વી) પગવાળી.
 આકાર (ના) ઘાટ; ડોળ
 આંચળ (ના) યાંત.
 ફાટ (ના) ચીરો.
 રૂપળો (વી) શોભીતો.
 બાળો (કી) જુલો.
 વાળ (ના) બાલ.
 ગાવાળ (ના) ગાયનો ચરા-
 વનાર.
 મંભાળ (ના) અરદામ.
 બલુ (ના) માંઢ.
 ખીર (ના) મોળો દુધપાક.
 થાક (ના) મેલિનત; યમ
 હરે (કી) અંબાઈ જાય.
 કિપલે [કી] થાય.
 કંડ (ના) ટાઢક; ઠંડક.

(કવિતાની સમજૂતી.] (૮)

કાપડો કરે એવી શીંગડા વાળી ગાય પાણી પીને ધામ ખાય છે. એ
 નો ધાટ કંપા મારો છે, તેને ચાર પગ ને ચાર આંચળ છે. (૧) તેના પ-
 ગની અચીમાં ચીરો છે, તેને તેનો આકાર મારો છે તે જુવે; તેના પુ-
 છડાને છેડે બાલનો ચુરડો છે ને રોજ રોજ ગાવાળીઓ તેની અરદામ
 લે છે. (૨) કાઠ વખત બેડી હોય ત્યારે હોઠ હલવ્યા કરે છે, તેમાં કાઠ
 કાળી હોય છે, કાઠ ધોળી હોય છે, તેમ કાઠ રાતી હોય છે, દોહાવી

વખને તેનુ દુધ માઝ દેખાય છે ને તે દુધનાં દહી માખણ ને ધી થાય છે. (૩) વળી દુધના પેંડા ગળીને દુધપાક બને છે. ને ખીર ખાતાં મનુ દેવના પડતી નથી, તે પશુ દુધની થાયછે; વળી બાસુરી ને શીખડ પણ દુધનાં થાય છે, તે પેટમાં ઠરેછે ત્યારે ઘણી ઠંડક થાય છે. (૪)

પાઠ ૪૭ મેા

ગરમ (વી) ઉતવા; ગરમી રહે એવા.

ઘટ (વી) જડા.

ગોકળગાય (ના) એક જનાનો ધીમે ચાલનાર જીવડો.

લાચાર (વી) કંગાલ

રૂવાટાં (ના) કીણાખાલ.

હેરાન (વી) કાયર.

ગરદન (ના) ડોક.

લગડે (કી) લટકે

રક્તિણુ (ના) મંગાળ.

હું ફાળા[વી]ગરમીવાળાગરમ

શંખલા (ના) છીપાણીમાં

નો જીવડો.

અવતરે (કી) જન્મે

નરી (વી) ફકત; એકલી.

શુવાળી (વી) નરમ, નાજુક

ગજઆણી (ના) ગજપનાનુ

રેશમી લુગડું.

કિનખાચ (ના) કમખાના છુ-

ટાવાણુ લુગડું.

ઉઘાડું (વી) ખુદ્ધ.

કોમળ (વી) કુમળુ.

માફ (વી) ચોખ્ખુ

પાઠ ૪૮ મેા

ગાજવીજ (ના) ગડગડાટને વીજળી.

વેગ (ના) જોરશો.

વધું (ના) વા, પવન.

મોજા (ના) જુવાનનાપાણી

ના પ્રીયવાળા ખડકા

ઝખકારો (ના) ચમકારો

કકારો (ના) અકળામણ.

મુદલ (વી) ખીલકુંલ

ધોર (ના) ખીયામણું.

ગડગડાટ (ના) અવાજ.

કડાકા (ના) મોટા અવાજો.

અચચચ (અ) અરેઅરે

ઝડી (ના) ઝરમરઝરમર વ

રઆદ આપ્યા કરે તે.

વજળીશુ (કી) ભીનાઈશુ.

ફોરાં (ના) છાંટા.

ઝાપડું (ના) થોડીવાર વર-

આદ આવીને રહીજાયતે

સોંમરી (વી) પાંધરી

અથડાય (કી) અફળાય.

ખડાકા (ના) અવાજ.

ગરજના (ના) ગડગડાટ.

પાઠ ૪૯ મેા

માચ (ના) માચુ બોલવું

શીખામણ (ના) બોધ ફાય-

દાની વાત

વચન (ના) વેણુ, સુકળ.

આંચ (ના) એંચ, ઝાંગ

વધનુ એાધુ (વી) કમી-

જરતી.

સ્વાદ [ન] રમ, અંગ.

મીઠું મરચુ (ના) ઉમરો

બગાડાવીને (ક) નાંખીને,

મેળવીને.

હૈથથી (ના) મનથી.

શાંભરતી (ક) યાદઆવતી;

ફોમ આવતી.

બાવ (ના) ધંચા

મરકરી (ના) મળક

પુરો (વી) પકડો.

અંધાણું [કી] કણ્ઠલ થવું,

મહી થવું.

ફૂલાણું (વી) ગમે તે, હરેક

તોડણુ (કી) નહીપાળવું

ખગાડ (ના) ગુકશાન.

માર (ના) મળ, શીક્ષાના

અપાટ

પરનાવો (ના) એદ.

અંબાળી (ક) માચવી.

માચા બોલા(વી)ખરાબોલા.

મામી (વી) ઉલટી.

માયા (ના) હેત.

સંતાડે (કી) છુપાવે,

આમામી (ના) માણુમ.
નુકશાન (ન) હાણી
સાચને ન લાગે આંચ=મા-
ચાને કશે ભા લાગતો
નથી.

પાઠ ૫૦ મો
દોડદોડ (ના) દોડધ.મ. ના
મખામ.

બુએબુમ (ના) ધાટેધાંટા
ઉપાય (ના) ઇલાજ.
મમળી (ક) ચોળી.
આળોટબું(કી) ગોલાંટખાવા
શેતરંજ (ના) પાથરવાનુ
શાભીતુ ખીજનું
લપેટી (ક) વીટાળી
એલતી (ના) બુઝાવી.
મહીનલામત(ના)લેમકુચન
પાસો (ના) ખોખો.
રસોઇ (ન) રાંધવાનું.
પેચો (ના) તળવાનું લોહા-
નું પામણુ

મચચેતી (ના) હોંશીઆરી.
માટી (ના) મટોડી.

પાઠ ૫૧ મો
નાજસુ (ના) નળી.
આંફળીફાંફળી(વી)ગભરાઇ
લક્ષણુ (ના) યુધુ, ટેવ.
ખીક (ના) ડડ.
ભીજવે (કી) ભીનાજે,
ધીમે ધીમે(અ) હળવે હળવે
જુગલી (ના) તદખીર.
અણુગમડ (ક) નાપચંદ.

ઈરજા (ના) મરજી.
રીસ (ના) યુરસો.
ગણુકારે (કી) પતકરે.
અફાળે (કી) ઠોકે
ફાળ (ના) ફુદફો.
ખીખી (કી) ખીધી.
અચંખા (ના) તલાઈ.
ચોપાગ (અ) ચારે બાજુ
ચોગરદમ.

પાઠ ૫૨ મો
ચોળી (અ) આંધી.
તજક (અ) પામે
હીમત (ના) ધીરજ.
મેનપાણું (ન) ચહીપાણુ.
લાડે (કી) ગેલ કરે.
પરગામ (ના) પારકાગામ.
માદ (ના) અવાજ.
લાડીને (ક) ગેલકવીને.
વહાલ (ન) પ્યાર હેત.
કેપકાર (ન) પાડ, યુધુ.
માયા (ના) હેત પ્રિતી.
મંબારે (કી) પાદ કરે.
બદલો (ના) પાડ.

પાઠ ૫૩ મો.
ચાકિડી (ના) ચિચોળીઆના
નિજાનું જાનવર.
ચીચોળીઆ (ના) ચાકિડીનાં
પીઝાં.
માદાં (વી) ચિત્ર વગરનાં
ભાર (ના) બોલો.
ધીરવુ (વી) ગજામાંથી સાદ
કાઠચો ઉધધુ.

દર (ના) નાનું બાકું, ખાડો
વાંઆય (કી) જાણુ.
રવાં (ના) ઝોણા બાલ.
આણાદાર (વી) આણી વાળું
મફેદ (વી) ધોળી.
બુકુ (વી) આણી વગરનું.
રાસેભરાય=યુરસેથાય.
હથિયાર (ના) એભાર.
તીર (ના) વાંકું ફેફાને માર-
વાનું હથીઆર.

અન્નિ (વી) અડધા.
બુંડ (ના) ડુંકર.
ફળી(ના)ખી હયા વગરનાંફલ
ગડપડ (ના) તોફાન.
જાગીમાળી(વી)મુગી મુગી

પાઠ ૫૪ મો.
પ્રચવીના (ના) ચારેખંડની
ધરતી, આપુજગત
પ્રદાનણા (ના) આપપામ
ગોળા ફરી વળવુંતે.
નજર (ના) નિષ્ઠા દ્રષ્ટી.
ચપટી (વી) એક પાસે ખેડલી
આંધર (ના) ટેકો.
અંધર (વી) અતરંગ.

અડપ (ના) ઉતાવળ.
રચી(વી)હાલે ચાલે. નહીતે
મદા (અ) રોજ.
ફેરો (ના) ચકકર.
કલાક (ના) અદીધકી-
ચોવીચકલાક=માઠ ધડી(દ-
હડોને રાત.
પામ (ના) બાજુ.

ધંધો (ના) રોજગાર.

પાઠ પપ મો.

નકશો (ના) ધર ગામ કે દેશ.

નો ચિતરેલો નમુનો.

મમુદ્ર (ના) દરીઓ.

ઉત્તર (ના) વિપરી દીશા.

દક્ષિણ (ના) નાચલીદીશા.

પુર્વ (ના) ઉગમણી દીશા.

પશ્ચિમ (ના) આમણીદીશા.

લાડ (ના) લાડવા.

ધરતી (ના) જમીન.

અંડ (ના) જમીનના મોટા ભાગો.

દિશા (ના) આજુ પાસુ.

ઉગમણ (ના) પુર્વદીશા.

અધમણ (ના) પશ્ચિમદીશા.

નકશી (ના) અચીત.

પાંચો (ના) પીઠ; ખરડો.

નમુનો (ના) મુકાબલો.

ભુગાળ (ના) પ્રથવીનો ગોળ.

પાઠ પદ મો.

મથાણુ (ના) ઉપરુ પાસુ.

કડકા (ના) ભાગ.

આરનેત્રાઆ (ના) પ્રથવીઉ

પર મોટી મોટો મેટ.

મેટ (ના) ટાપુ.

વળગેલા (ના) જોડાયેલા.

અગગો (વી) અલ.વધો.

મધ્ય (વી) વચ્ચા.

છેડો (ના) ન કુ.

પાઠ પદ મો.

રતુની (ના) પ્રથિતા અંદગી

નિર્ચન (ના) ચરીય

અમચીય (ના) મેટ.

નમર્ય (ના) જોરાવર.

અચીક (વી) વધારે.

ચોગ (વી) લાયક.

જગજીવન (ના) જગતનોજી

વડતાર ખણી.

નીતી (ના) મારી રીત, મા

રી વરતાણુક.

નીમરં (કી) નીકળુ.

દુખીઓ (વી) દેરાન.

મુજને (અ) મને.

મરજતહાર (ના) પેદા કરનાર

(હંધર)

બમે (કી) બટર.

અનં (ના) અતાર.

કીર્તી (ના) મહીમા.

પ્રકાશ (ના) અગકાટ.

ભારી (વી) જામરં.

ફોકટ (વી) તકામું.

હામ (ના) ટેકાણું.

જગ (ના) શાખારી, માન

બકિત (ના) સેવા, પ્રથિતા.

મંગ (ના) મંગલ, માથે.

મદાએ (અ) રોજ.

ધાપ (કી) આપ, રથાપ.

મંકટ (ના) દુખ, કટ.

(કવિતાની સમજૂતી.) (૯)

જ્યારે હું શહેરના બજાર બહાર ફરવાને નીકળુ છું, ત્યારે ધણા ગરીબ માણસો મારી નજરે પડે છે, અને આખી પ્રાંતના લોકો દુઃખી માલમ પડે છે. ૧ અટ્ટી પેદા કરનાર જોરાવર હંધર અને જે જે બોટો કરે છે, તે બધાનો પાહાડ હું સી રીતે વાળી શકીશ. (૨) ધણા ગરીબ લોકો ભુખને લીધે ઘેર ઘેર બટકા કરે છે, પાસુ જોડ્યે તે કરતાં વધારે છે જગતના જીવાડનાર ધણી તેં મને અનં આપ્યું છે. ૩ પ્રથવી, પાણી ને આજમાન એમાં તારોજ મહીમા ચાલે છે. હું જ્યાં જોઉં ત્યાં તારા ભારે જોર છે, ને તારા વગર કોઈ પણ આલી ટેકાણું માલમ પડતું નથી. ૪ હું પ્રથુ તારા જગ મોટા છે, બહુ તેં મારાં કાંમો કીધાં છે હું તારા

મનન રોજ કરે એમ મને બુદ્ધિઆપ; હું હમેશાં ખાસી ચલથી ચાલું
એમ કર, ને અપનાં દુઃખને તું મટાડી નાંખ. ૨.

પાઠ ૫૮ મો.
મામજનદાર [ના] તાલુકાની
જમા બંધી ઉચ્ચાવનાર,
ખીનવર્ગોમા મીરતરેરે.
પહેરો [ના] ચોકી.
કચેરી [ના] રાજદવાર.
વેહ [ના] કાણુ છીદ્ર.
ઠહવાઈ (કૃ) ખાલીયઈ.
વારેકડીએ=હરવગત.
માથાકુટ [ના] અડચણ
ફેરવાઈ (કૃ) કેચી નાચી
કરવી.
અમ્મણુ (વી) અતરાપી.
નોંધી (કૃ) લખી, ગણી.
કામગી (ના) ખરગી.
શુમાર (ના) આમરો.
ખચર (ના) અમાચર.

પાઠ ૫૯ મો
માહેખ [ના] ટોપીપાળો ગેરો
અમજદાર.
પહેરે (અ) પાંદાં.
ખુન [ના] હાંચીઆરથી કે
એર દીલથી કોઈની હ-
ત્યા કરવી તે.
ગીતા (ના) ધર્મની ચોપડી.
તકરાર (ના) રકઝક.
અપમત (ના) ગેર આપર.
ધોળકા (ના) અમદાવાદજી
હલામાં એક કરમો છે.

પરગણુ [ના] તાલુકો.
મીમ (ના) હદ, શીમા.
ટોટો (ના) અધડો.
ઘંઘાં (અ) આઘાં.
માલ (ના) વરમ.
નકાલ (ના) તેડ.
કારકુન (ના) મહેતો
કવર (અ) આખરે
ગુમ ગામમે જનકર કોઈ ખ-
મનડે ઉદરશે ગીતા લા-
વા=તમે ગામમાં જઈને
કેઈ ધાત્તાણુને ત્યાંથી
એક ધર્મની ચોપડી લાવો
ખડુનઆછા માહેખ=પહુ મા
ર માહેખ
હરયા (કૃ) દાંત કાઢવા.
કપડો (ના) દોષ.

પાઠ ૬૦ મો
એકાકાર (વી) એકમેક મ-
રખી.
લોટાણુ (વી) ગોલાંટ ખાખ
એવા.
શોક (ના) દીલગીરી.
પાહુ (વી) જડા ગયાનું.
કલમીદાર (વી) કલગીવા-
ળી, તેગ વાળી.
શીનજી (વી) કલગીદાર ટો
પીવાળુ.
લકડી (વી) મોરની પેઠે ક-

ખા કરી નાચનાર.
યરયરી (વી) યરયર ધુળયા
કરે એવું.
ગીરેખાજ (વી) ગોલાંટખાજ
જગલી (વી) રાળી.
આમમાનાં (વી) ખુર.
ચળકતા (વી) ઝળકતા.
લોશોટા (ના) કાપા.
કળા (ના) પાખ પહેળી ક-
ચીને નાચવું તે.
યરદન [ના] ટોફું.
ખીલેલા (કૃ) પહેળી થએલી
ખીઅ.મણુ (વી) શોભાવું.
જોડો (ના) નાથી
ગેયાં (ના) ગોલાંટ.
ગુલાંટ (ના) ગેલાંટીઆં
લોટી (કૃ) ગેલાંટખાઈ.
ફુલને (તો) માફું કરે.
કુડાણુ (ના) ગોળા ચકરફું.
રોકે [ના] ગળે.

પાઠ ૬૧ મો
અંગ (ના) શરીરના ભાગ,
શરીર.
આપરી (ના) માથાનું
તાલકું.
મગજ (ના) આપરી માહેનો
ભાગ.
થોભા (ના) થોભાના ગુચ્છા
ટટાર (વી) સીકું.

તળવું (ના) મગજ આગળ નો ભાગ.	કોરો (ના) પેટ તથા વાંશા.	હક (ના) દાવો અપ્પીઆર.
ખોચી (ના) ગરદન.	નીચેનો ભાગ.	મરખો (વી) બરાબર
આંચ (ના) નુકશાન.	બળવે છે (કે) કરે છે.	બળવું (કી) ઘમવું.
હડપચી (ના) દાદી આગળ ની જગ્યા.	રવાશ (ના) દમ.	પાઠ ૬૪ મો
મીચાચ (ત્રી) વીચાચ.	વાચા (ના) બોલવું.	કર (વી) માત્રી.
ખાળી (ક) અટકાવી.	ઈંદ્રીઆ (ના) શરીરના બા	મોગન (ના) કમમ, સમ.
બમર (ના) આંખની ઉપર- ના કમાનદાર બાલ.	ગો. (આંખ, કાન, નાક	ઉપદેશ (ના) મોધ.
નમકોરા (ન) નાકનાં બે કાંણાં.	જીભને, ચામડી.)	સુકૃત [ના] મારાં કામ.
પાઠ ૬૨ મો	પાઠ ૬૩ મો	હરી (ના) પરમેશ્વર.
ફેફસું (ના) ધામ લેવાની નળી.	પીડ (ના) ધામ ઉમેલી જગ્યા	પ્રતાપ (ના) જોર, મહેર.
રાક્ષા [ના] કચડવાના કે ફાડી ખાવાના ખેવડા દાંત	નધણીઆતુ (વી) માલીક વગરનું.	વચ્ચ (ના) લુગડાં
તાળવું (ના) મગજનો આ- ગળનો ભાગ.	ગંજ (ના) મોટો ઢગલો.	જન (ના) માણસ.
ડાચું (ના) જડચું.	કાલાવાલા (ના) ખુશામત.	ખુલ્લે (વી) ઉઘાડે.
દાદો (ના) પાછળના ખેવડા દાંત.	તરણુ (ના) તખલ્લુ.	નવરંગ=તરેહ તરેહના રંગના
ફાડવું (કી) કરડી આવું	મરખુ (વી) પણ જોડું.	કંગાળ (વી) ગરીબ, લાચાર
લાળ (ના) નાગળાનું યુક	નીરાશ (વી) નાકિમેદ. આ	ખીજાનું (ના) પાથરણું.
	આખં મ.	વય (ના) ઉમર.
	નીચ [વી] હલકો.	વચન (ના) શબ્દ, શુકન.
	અદેખો (વી) ક્રીનાયાળો.	જુઠા (વી) ખોટા.
	અદેખાઈ (ના) ક્રીનો.	મુખ (ના) મોઢું.
	જોડીકાઢેલી (ક) બતાવટની.	વદે (ત્રી) મોલે.
	વાવરવા (ક) વાપરવા.	દીએ (ત્રી) દેખાય.
	માચવવા (ત્રી) અંભાળવા.	ડર (ના) ખીક, ધાક.

(કવિતાની સમજૂતી.) (૧૦)

ધણા માણ્યો રસ્તામાં પડેલા (રત્નગતા) તેમને હું ઉઘાડે શરીર જોજી છર્જો, પણ મને તો મધળા શરીર પર પેહેરવાનાં જાત જાતનાં લુગડાં મળે છે, ૧ ફેટલાક ગરીબ લાચારોને રહેવાનાં ઘરખાર મળતાં નથી, પણ મને તો રહેવાને સારું ઘર છે, અને સુવાને મારી પથારી છે. ૨ ખીજા ફેટલાક માણ્યો નાની ઉમર થકી મોંમાંથી નહારા શબ્દ બોલતાં શીખે છે,

તેઓ માટે ખોટા કસમ ખાય છે, એવા તે પાતી માણ્યો માલમ પડે છે.
 ૩ મને સ્ત્રીખામણ્યકી મારી અકકલ આવી, એ પરમેશ્વરની માહારા ઉપર
 મેહર છે; માટે હવે હું ખીછીને મારાં કામજ કર, કે તથી તે પરમેશ્વર
 મારા ઉપર ખુશી રહે. ૪

પાઠ ૬૫ મો.

સીકા (ના) મોહારો, છાપ.
 નરદમ (ના) ખીજકુલતમામ
 વળાં (ના) ચુછવાં.
 બાપા (ના) બોલી, લીપી.
 અડી (ના) સીકકો પાડવાને
 માંચો-
 તળીયુ (ના) નીચેનો બાગ.
 બેળી [ક] મળતી.
 ઉપચોગ (ના) અપ.
 નર્ચી (વી) એકલા, ફકત.
 ગઠા (ના) ગાગડા.
 અડક (ના) જમીન કે પાણીમાં
 ઢંકાયલા મજબુત પથરા.

શોભાતી (તી) સોભાવંતી.
 તોલ (ના) વજન,
 હીરચે (ના) ભાગે.
 મેળવ (કી) મેળે.
 છપચ (કી) છાપ પડે.

પાઠ ૬૬ મો.

ચાલ (ના) ધારો.
 ગોડાલ [ના] નાદાની.
 કંડી (ના) ડોકની શોનાની
 શાંકળી.
 સીયાળો (ના) ટાડની મોઝમ.
 મોમાસુ (ના) વરમાદના
 મોઝમ.

કિનાળો (ના) તાપની મોઝમ
 નાત (ના) જમણવાર.
 પુરટી (ના) મજબુતી.
 ઉજળા (વી) વાએલા.
 જરૂરીઆત (વી) અપનાં.
 પછશાદાર (વી) તાલે વાંત
 વાવરતાં (ક) વાપરતાં.
 કરજ (ના) દેવું.
 મૂરખાધ (ના) બેવકૂફી.
 નાખળાં (ના) કમજોર.
 ગેરફાયદા (ના) નુકસાન

પાઠ ૬૭ મો.

ગંધક (ના) મળગી ઉઠે એવા-
 પીપા રંગનો પદા-ય.
 હથીઆર (ના) એજા.
 અતર (ના) રમગાળીને કરેલું
 અનાવટનું લોટું.
 ધડતર (ના) ધડીને કરેલું લોટું
 પોનાદ (ના) અર લોટું.
 મળેલુ (ક) મળેલુ.
 તપાવી (ક) ગરમ કરી.
 જુના (વી) અમલગા
 કાગમાં (ના) વખતમાં.
 કાસુ (ના) એક જાતની ખ-
 રડ ધાતુ.
 બેજ (ના) મેળવણી.
 શોષુ (વી) મરતું.

તોલો (ના) ડર વાલ.
 પછશા (ના) દોડીઆં.
 લીચો (વી) માક.
 ઉપમગી (વી) અપની.
 ઇરવાંકા (ના) પરમેશ્વરની
 મહેરબાની.
 એગળી (ક) રમથઈ.
 ઠરેછે (કી) અંધાધ જાય છે.
 મખત (વી) અજબુત.
 અગડ (વી) ભાગી જાય એવું
 કઠાયાં (ના) છાછર; પેણાલો-
 ઢાની તાવડી.
 મામાત (ના) ચીજો.

પાઠ ૬૮ મો.

કાટલાં (ના) તોળવાનાં એજા
 ખાંડી (ના) વીમમણ વજ-
 નનો બોલો.
 અચોળ (ના) માડાઆર ટાંક
 અડી રૂપધામાર.
 કળરી (ના) મોળમણ વજ.
 નનો બોલો.
 તવટાંક (ના) પાંચરૂપીયા-
 ભાર, (હ ટાંક)
 મજ (ના) રૂઠ તસુ.
 તોલખંધ (વી) તોળીને
 ભરતખંધ (વી) ભરીને.
 પ્રકાર (ના) જાત.

સિરો (ના) અરુરો.
 રકત (ના) અડચણ.
 હારો (ના) માતમણનો ખોળો.
 ભાર (ના) ૨૪ મણનો ખોળો.
 રતી (ના) છ ચોખા.
 વાલ (ના) લણ રતી.
 ગદીવાણો (ના) ૧૬ વાલ.
 ચણોડી (ના) યુગ.
પાઠ ૬૮ મો.
 મણિકો (ના) મણમાયએવું
 વામણ.
 તથુ (ના) એ આંગળ.
 વીધા (ના) ૨૦ વમાનું ભરત
 વીથવારી (ના) કાઠી, વમા-
 નો ૨૦ મો ભાગ.
 વાંમ (ના) ૬ હથ.
 વગેરે (અ) શીવાય.
 પ્રવહી (ના) પાણી જેવાનરમ
 પદારથો (ના) યોજો.
 ચેરીઓ (ના) શેરમાય એ-
 વું વામણ.
 માયાકુટ (ના) કડાકુટ.
 કુટ (ના) સુધારી અડવોગ-
 ન, પાર હસ.
 એકર (ના) ૪૦૮૦ ચોરમવાર
 અંતર (ના) તકાવત.
 અમલ (અ) અમલ.
 મેલ (ના) ૫૨૦૦ કુટ,
 ધંધદારી (ના) જેવાર કરનારા
 ધરાક (ના) શોદો અરીદ
 કરનાર.
 દંડાય (કો) શીક્ષા થાય.

પાઠ ૭૦ મો.
 વિવેક (ના) મલુક
 મરજદા (ના) અદ્ય; અં-
 દાળો.
 તોછડાક (ના) હજકાઈ.
 નાનપણ (ના) અયપણ.
 મલુકાક (ના) મરજદા.
 આગખીતો (વી) નાણીતો,
 પીછાનવાળો.
 અદ્ય (ના) આદાન.
 વતવું (કી) સાલવું.
 નમવું (કી) વાંકાવળવું.
 નમરકાર (ના) નમવું
 જેગોવાળ (ના) જુહાર.
 જુહાર (ના) જેગોવાળ.
 પટેલ (ના) ગામનો કપરી.
 અરમપરમ (અ) ગામનામ
 એક બીજાને.
 હારો (ના) સહ, રીવાજ
પાઠ ૭૧ મો
 ચેષ્ટા (ના) મજક.
 વિવેક (વી) મલુકાક વળા
 અવિવેકી (વી) મલુકાક વ
 ગરના.
 મરત (ના) દમાન
 ફળીયું (ના) શેરી
 લખોટો (ના) માંજો.
 મગસુમો (ના) વીચાર.
 કાઠડી (ના) વાંમાની નીચે
 ધોતવાનો પાલીવાનો
 છોડો.
 ધમકાવ્યા (કી) ધાક દીધા;

ધમકી આપી.
 વાર્યા (કી) અટકાવ્યા
પાઠ ૭૨ મો
 નીવડ્યો (કી) નીકળ્યો.
 જવાડી (ના) એક જાતની
 અટક, એવોખાત
 અવકાર (ના) અદઃભાવ;
 આદરમાન.
 ધનભાગ્ય = મોટું નશીબ.
 પગલાં (ના) ડગલાં; કદમ.
 મજ (અ) મુજ, કુ.
 આંગણાં (ના) પારણાં.
 વળાવળા (કી) વદાવકરવા
 ચોખતી (ના) મધી.
 રીતભાત (ના) ચાલ ચલમત
પાઠ ૭૩ મો
 કકલાણ (ના) જુમ, કો.
 માંડકાંડ (વી) માંડે માંચે-
 ખાલી ખાલી.
 કઠણ (વી) મુશીબત
 હાંક (ના) જુમ.
 રજા (ના) પરવાનગી
 માપ તેવા મેટા = જેવા આપ,
 તેવા દીકરા.
 વડ તેવા ટેટા = જેવા વડ તે.
 વાં તેનાં ફળ.
 કાવકાઈ (ના) હજાણ.
પાઠ ૭૪ મો
 પાથરણ (ના) બિહાનું
 લોટો (ના) કળશીઓ.
 કંઝાર (ના) લાવશી
 મોટેજોટો (વી) નાના મોટા

કકડા બરડીને.
બરડીને (ક) કચરીને.
બેટમાં (કી) જાતીએ પાઝયા
અપર અંતર(ના) મમાચાર
માંદો (વી) કાપલી.
શરમાઈ (ક) લજવાઈ.
પાઠ ૭૫ મો
મિલાચારી (ના) દોરતી.
કુશળતા (ના) સુખકારી.
કર (ના) હાથ.
આગમન (વી) આવવાનું.
મગ્ન (વી) ખુશી.

મહિન (અ) માથે.
પંડીત [ના] વિદ્વાન.
મિત્રો (ના) દોસ્તદાર.
વડે (ના) બોલે.
મંદુરી (વી) મીઠી.
વાણી [ના] વેણું, મજ્દ.
પ્રથમ (અ) પહેલાં.
પરણામ (ના) નમસ્કાર
ગંગાજળ (ના) ચોખ્ખું પાણી
શાંત (વી) ખીના.
સ્નેહ (ના) હેત; પ્યાર.
મીવાઈ (ના) દોસ્તી.

મુરખ (ના) મેવકૂફ.
ગમત (ના) - મુજ.
પરપર (અ) અરમ પરમ
કેક (ના) નીચા.
ખેલી (ક) રમી.
ખેલ (ના) રમત.
લઠાલઠી (ના) વઢા વડી.
કપટ (ના) દગો.
સ્વાસ્થ (ના) મતલબ.
મગાઈ (ના) મગધ.
જોખમકારી (વી) ધોરતી
બરેલી.

(કવિતાની સમજૂતી.) (૧૨)

વિદ્વાને વિદ્વાન બંને દોસ્તદારો મળે તો મારેયી શારા શારા શબ્દ બોલે, અને પહેલાં એક ખીજને નમસ્કાર કરીને પાણી પાવ; પછી પાન ફાપારીની ખીડી આંખોને શરીરની સુખાકારી પુછે, પછી હાથ જોડીને કહે કે અહીંયાં શા કારણે આવનું? પચાનું થયું? પછી તે વાતચીત કરી માંગણી ખીમા પડી હરખમર જુદા પડે, વીદ્વાને વીદ્વાનના અરમપરમના હેતથી તેમના દોસ્તીમાં તેમનું મનખુશ રહે છે. (૧).

મુરખે મુરખ બંને દોસ્તદારો મળ્યા કે પહેલાં તેઓ એક ખીજને ગાજ દઈ આનંદ પામશે, પછી એક ખીજને લાત મારી વાતચીતમાં મગ્નક મસ્કરી કરતા જશે; તેઓની દોસ્તીના કારણમાં તેઓ એક એકને નીચા કરાવશે. અને છેલ્લે રમત રમીને લઠાઈ ટોચે કરી ઘેર જશે; એવા મુરખ માણુ મોંઢે મીઠા શબ્દ બોલે ને દીલમાં કપટ રાખે તેઓ મતલબ સુખીજ વગળી રહે; એવી જાતને ગુકશાન બરેલી મુરખ માણુમની દોસ્તી જાણવી. ૨

પાઠ ૭૬ મો.
કરોડ (ના) બરડાની વચમાં
ગુરુ હાડકું.

રોહિણી (ના) ખચાવ.
કુકો (ના) દમ લેવાની કોયળી
ખામ (ના) દમ.

મમર (i) કોર જુલતી
ચામડી.
પાર (ના) સુમાર.

ની (ના) બળ.
 બું(ના) આંગળીનું હીસકું.
 જગ્યા (ના) ઠોકાણું.
 ખાળી (ક) સોધી.
 સમુદ્ર (ના) દરીઆ.
 બાકુ(ના) નદીનેરેનાળકાંઠે
 સેકડો (ના) સો.
 વરસો વરસ (અ) હરબાલ.

પાઠ ૭૭ મો.

મોતીઆ (ના) શેવાળ.
 મેડેથી (ના) માળેથી.
 પરશાળ (ના) ભાંય તળીયા-
 ની જમીન.
 વરાળ (ના) યજ્ઞ.
 મળમકું (ના) મહવાર.
 તાકક (ના) ઠંડક.
 તમાસો (ના) ખેલ.
 તામક (ના) હાંકણું.
 ચી (ચી) મવળી.
 ઉપાડીને (ક) ઊગડીને.
 દાઢી (કી) બળી.

પાઠ ૮ મો

ગમ (ના) મમજ.
 સુશી (કી) શાંધી.
 વાંચે (અ) પાછળ.
 રજ (ના) રજકણ.
 છોડીઆ(ના)લાંકડાનાંઝાડાં
 કુકીને (ક) કુકમારીને.

ભડડો (ના) બળવું.
 મેશ (ના) કાજળ.
 પીઢીઆ (ના) ભાર વડીયા.
 ફોરાં (ન) મોટા છાંટા.
 ફરફર (ના) કીણી છાંટી

પાઠ ૯૬ મો

વરખાદ (ના) મેઘ
 આડુઆવળ (અ) હાથપાછુ
 અચરજ (ના) નવાઈ.
 હસ્યુ (કી) કોડેવ યું.
 પેટા (ના) દીકરા.
 ધરતી (ના) જમીન.

પાઠ ૯૦ મો

બગલુ (ના) એક જાતનું
 લાંબી ચાંચનું પક્ષી.
 તાલ (ના) મળ.
 શીરોઈ (ના) આંકડા મોનું
 કેકુ વામણ.
 ટોળ (ના) મળક મરફરી.
 મોતર (ના) જમવાનું કેલેણ
 ઝાઝરી(ચી)પલેળી,કેડીનહી
 ફાંફાં (ના) ખોટી મહેનત.
 ચપચપ (ચી) ઝડપથી.
 પડેણુ(ના)પરદેશી ઉતરેણ
 મળ (ના) લહેજત.
 રંગાઈ (ના) જમણ.
 ગમ, (ના) ગુમ, બચ.
 તક (ના) વેળા વખત

ચુકવી (કી) બુલાવી
 આચક (ના) બળાતકાર.
 ટ્યારટ્યાર (ચી) એકી નજરે.
 મનકાવીને [ક] હસીને.
 દાઝ (ના) બળાપોચુસો,

પાઠ ૯૧ મો.

જુગારી (ચી).જુવાખાર.
 છડેલ (વી) છડેલો.
 ખતા (ના) ડોકર
 ભમેલ (ક) બટકેલ.
 કપૂત (ના) નહારો. ઓકરો.
 ગેડીઆ (ન) મળતીઆ.
 મનખો (ન) છંદગાની.
 જુગડું (ન) જુગાર.
 ઊલ (વી) વરણાગીઆ.
 ઠગાય [કી]કંતરાય.
 ઠોકરો (ના) ખતા; ટેમ.
 પીતા (ના) ખાપ, તાત.
 ગમાર (ના) ગામડીઆ.
 પીટાય (કી) કીકામ.
 પોકીઆ (ના) માંઢીઆ
 દુરચણ (ના) અરાબચણ
 હાંણ (ના) નુકશાન.
 વળગે (કી) ખાઢે.
 મહી (અ) નકકી
 ફળ (ના) ફાંપડો.
 વળગી (ક) ખાઢી.
 એજે (વી) ફોકડ.

(કવિતાની સમજૂતી) (૧૨.)

એકેકેલો સેલેલાણી ઓકરો ખતા ખાઈને છેતરાય છે, તે જુગડું
 રમવાની અંગત કરે છે તે મણી ઠોકરો ખાપ છે, ખુતની પેઠે તે બટકે

હે, ને આપ તેને નહારો છોકરો કહે છે, એવા ખીત મમજનો ચાર મ-
જતા હોય તે ઝાંઘીઆની મ કક માર આપછે. ૧ જુગાર રમવો એ ખ-
રાય એવ છે, એમાં ઘણા લોકને જુકશાન થાય છે, માણુમને એ બાઝી
પડે તો તેથી તે પાછો હટે નહી; જુગાર રમવો એ ખરાય એવ છે; એ
નકકી, એમાં કાંઈ પણ ફાયદો નથી, જે માણુમ એને બાઝી રહ્યો તેનું
જીવતર કોકટ ગયું એમ બાણુકું (એટલે એથી પૈનાની તથા આપરની
ખરાખી થાય છે.) ૨

પાઠ ૮૨ મો
વણુબરો(ના) પેઠી ઉપર અ
નાજ નાખી વેપાર કરનારો.
પેઠી [ના] જોલાદ.
શીઆળ (ના) કોહલા જેવું
જનવર.

વેહેમ (ના) શક.
મગવણ (ના) મગાઈ.
કુટખી (ના) ખીતનાઈ
આપદાદા (ના) ઘરડા તરડા.
જંગલ (ના) વન વગડો.
કીગણા (વી) બટકા.
જોલ [ના] બજોલ શુકા
બાઈખંચી (ના) દોસ્તી.

પાઠ ૮૩ મો
દોસ્ત (ના) બાઈખંચ.
ભાજો (વી) નીખાલમ.
ઝોઘું (વી) ચેન પડું.
પરાધુ (વી) પારકું.
મંતાઈ (ક) છુપાઈ.
પધારજો (ફી) આવજો.
રામરામ (ના) જુહાર.
કુકડી (ના) મરધી.

પરતાવા (ક) દલગીર થવા.
વહાલાં [વી] પ્યારાં.

પાઠ ૮૪ મો.
મખંધ (ના) વગગણ.
પરાડવા (ક) પોકારવા.
છોડાવું (ક) મુકાવું.
મંડાળ (વી) પાંપી, દુષ્ટ.
લુચ્ચા (વી) દોગા.
કાળુકર = મો મંતાડ
ખડો (ના) મુરખીનુધર.
લાજ (ના) એખ, શરમ.
જોટ (વી) ખગમ.
સ્વભાવ (ના) ખશીયત.
માર (ના) મતલખ.

મતલખ (ના) સ્વારય.
માધિતા (ક) પારપાડવા.
લાંભો (વી) ઉડો, ઘણો.

પાઠ ૫ મો.
ઉદામ (વી) દલગીર.
મંતાપ (ના) દુઃખ.
સ્લેટ (ના) પથર પાટી.
જનો માનો (વી) મુગો મુગો
સુપકીથી.

હવેલી (ના) ઉંચી બાંધણી-
નું ધર.

પાઈ (ના) એકપાઈ.
ઘટારન (વી) લાયક.
રળીઆમણો (વી) શોભા-
વંતો.
થંડો (વી) ટાટો.
મુંદર (વી) મારાં.
વીણી (ક) ચુટી.

પાઠ ૮૬ મો.
ટોચી (ના) ધરકીખાયકી.
માનનાજન (વી) મરાં; શા-
રી પેઠે.

ગમત (ના) રમુજ.
મખંધારો (ના) મખંધાપણ.
લાચાર (વી) નાચાર.
વાણું (ક) ધીરજપમાડું.
મીચીને (ક) વીચીને.
દરકત (ના) અક્ષર.
મજેની (વી) મારી.

પાઠ ૮૭ મો.
ભાડવવાન (વી) નશીયવળો
હાલ [ના] દશા હવાલ.

ધી (ના) દુઃખ
 ટપો (કી) દુરથથો.
 શાખાશ (અ) ધન્યથો.
 કરકરો (વી) અડમચી.
 ખાલી (ના) ઝઝણી.
 અગારો (ના) ચણગારો.
 દલો (કી) બળે.
 ભુલનો (ક) વીચરનો,
 પાઠ ૮૮ મો.
 કપ્પલત (ના) હાકલેવોતે.
 ઉતર (ના) જવાપ.
 વાળ્યો (કી) દીધો.
 ધુણધુણ (કી) હલધુ.
 પાંગોડું (ના) પગના ધુણ
 આગળને ભાગ.
 ઉહાડવા (ક) ઉભા કરવા.
 માથાફોડ (ના) મેઢેનત.
 ઉચ્ચાર (ના) વેણ શબ્દ.
 રોરો (ના) રડરડ.
 ખાચ (ના) મેહાયનું છાતી
 માથનું દયાણ.
 ભત્રિજો (ના) ભાઈનોછોટરો
 બેહેરો (વી) કાનેનાંબળે
 નહીં તે.
 મુગો (વી) માંડે ભાલનહીં તે
 પાઠ ૮૯ મો.
 આઝવાવાચના (ના) સેવા
 ચાકરી.
 અદ્યદ્વચ (ના) તારામાણ્યો.
 ફાળ (ના) ફકર; ખાસો.
 કિશોરત (ના) નીશાની.
 દોર (ના) ધૂરખ.

માળ (ના) ડાગણ.
 લેવા (ક) લુછવા.
 -હલ્લ (ના) અંતઃકરણ.
 પાઠ ૯૦ મો.
 દશ! (ના) હાલ.
 અવતરે (કી) જન્મે.
 કીકો (ના) નાનો છોકરો.
 ઉજડ (વી) વસ્તી વગરનો,
 અવાગરો.
 જન્મથી (ના) અવતરેત્યારથી
 ઉચ્ચોમ (ના) અપ.
 પાઠ ૯૧ મો.
 અવરથા (ના) હાલ.
 ગાથન (ના) રંગતાન.
 ઝડપ (ના) ઉતાવળ.
 સ્વાદ (ના) સાખધું તે.
 વાત્ર (ના) મુગંધ.
 યુજાપ, મોગરો (ના) ખુરખો-
 દાર ધૂલનાં નામ.
 અવગુણ (ના) નુકશાન.
 મારગે (ના) રસ્તે.
 છુટકો (ના) નીકાલ.
 પાઠ ૯૨ મો.
 ગિયર (ના) યોગ્ય દિવસોભાગ
 જવાળામુખી (વી) બગત
 માનો.
 ચમત્કાર (ના) અચંભો.
 પૂણ (ના) ધર્મ.
 બકિતવાન (ના) બકિતકરનાર
 હોત્ર (ના) ખેતર.
 ઓખળેસો (ક) રમ થઈ ગયેસો
 બડકો (ના) મોટો અવાજે

બગધગને (વી) બહુ ઉનો.
 ચોતરફ (અ) ચારેઆશુએ
 મડમડ (વી) દડદડ.
 માંખી (વી) બણીકીમતી
 રોજત (ના) માયા પુણ;
 આચણ (ના) ચાલ.
 લાલો (વી) ટાલો
 અજાન [વી] ભાળો, વખર
 ભણેલા.
 ધચરી (વી) દેવતાઈ.
 કીગરી (કી) બચી.
 પાઠ ૯૩ મો.
 રેક (ના) નીશા.
 નિંદા (ના) બદમાઈ.
 ઉચરવુ (કી) મોલવું.
 જાંતી (ના) વહેમ.
 શીર્તાવંત [વી] આપચદાર.
 કંત (કી) કરવુ.
 રામ (ના) યુરમો.
 શિવ [ના] માથું.
 જગ (ના) જગત.
 ઝી (ના) નાંશ કરનારો.
 લાજ (ના) અપર.
 વિશામ (ના) બરોમો.
 મોષે (કી) બીર.
 કાજ (ના) કામ
 બંગી (ના) ભાંગ પીનારો.
 માણસ.
 અશીશી (ના) અશીશુ ખા-
 નારો માણસ.
 કન્વા (ના) કુવારી છોકરી
 નવ (અ) નહીં.

મોખત (ના) મંગત.	જાળવાય (ફી) શરમાય	ધિકકાર (ના) નિરરકાર.
રખે (અ) નહીતો, રખેને	નાત (ના) જાતજાતના, મા-	વગગથે (ના) બાઝથે.
મનુષ્ય (ના) માણસ	ભુસો.	રેલ (ન) બહારનાં ચઢીઆ-
અનની (વી) ટેવ રાખનારો;	ચેતો [ફી] અમછલેઓ.	વેલાં બરપુર પાણી.
અનનખોર.	નર (ના) મરદ, બાપડો.	ખેલ [ના] રમત.
પરતાય (ફી) દલગીર થાય	નાર (ના) બઈસી.	
હોપ (ના) ઠપકો.	મીનતર (ના) છુંદગાની.	

(કવિતાની સમજૂતી.) (૧૩)

જે કેશી હોય છે તેની દુનીઆમાં આપર મણાબી નથી; તેથી તેનો બારોસો કરીને કોઈ તેને કામ મોંપવું નથી; જે માણસ બાંગ પીએ છે અશીયુ આપ છે, ને કેફ કરે છે, તેન કોઈ છોકરી પછાવવું નથી. (૧) તેવા કેશીની મંગત કરતાં વધાં માણસો ખીડેછે કે રખેને એની મંગત કરીશું તો લોકો આપણી બદનાઈ કરશે; કોઈ ખીજે માણસ કોઈ વરતુ ધરની ચોરી જાય, તો તેનો વેલેમ કેશીને માથે આંત ક એથે લાંબી હશે. [૨] કોઈ માફ આપરદાર માણસ હોય, તો તરત તે કેશીનો બારોસો કરવું નથી. માટે જે કોઈ માણસ કેફ કરવાની ટેવ પાડે છે તે પછી મનમાં ધણો અફસોસ કરેછે, કેમકે કેફ કરવાની ટેવ પડેલી તે પછી જતી નથી. (૩) કેશી માણસ પોતાનો યુરસો ખીજા ઉપર કહાડે, ને પોતાને જે ખરાબ ટેવ પડી હોય તેનો ઠપકો તેને મુકે છે; જ્યાં એકલો બેઠો હોય ત્યાં શરમાય છે. ને પોતાની ન્યાતના કોઈ માણસો પોતાના જેવા થાય તેવા ઇલાજ જોયા કરે છે. (૪) તે માટે તમે મધના માણસો અમછ લેઓ, ને એવા કેશી માણસ માથે તમે બોલો ચાલો નહી; જે બઈસી કેશીને પરણી હોય છે, તેના જીવવાને ધિકકાર છે. (૫) કેશી વરતુ (બાંગ, અશીયુ, મજમ તાડી દારૂ) વગેરેની મંગત તમે કરી નહી, નહી તો તમારે ગળે તે બંધાશે; શાપ, કેફ, ને રેલનાં ચઢેલા પાણી, એ ત્રણ માથે તમારે રમત કરવી નહી, કેમકે (શાપ કરડે, કેફ ગળે બાબે, ને પાણી બુડાડે.) (૬)

પાઠ ટૂંક મો	હરણી.	અવીચાર (ના) વગર વીચાર
માખરી (ના) એક જાતની	હાણુ (ના) ગુફશાન.	પડછાથો (ના) એજો.

નીહાળવું (કી) જોવું.
વખોડવું [કી] વગોવવું
ભરાવ (ના) ઝાળા; દેખાવ.
ભડાઈ (ના) મોટાઈ.
લગ્નની (કી) એય લગાડી.
મુદલે (વી) ખીલકુલે.
શીકારી[વી] શીકાર કરનાર.
એચતાણુ (ના) એચાએચ.
ધિકકારતી (કા) નિરકાર
કરતી.

સંકટ (ના) દુઃખ આપદા.
વખાણી ખીચડી દાંતે.
વળગે=જેના તારીફ કરીએ
તેથી માફું થાય (ને) ના
વખાણુ કરીએ તે માથે
ચડી જાય.)
ફાયલાણી=ચુણવાણી.
અવગણના (ના) નિરકાર,
ધિકકાર.

પાઠ ૯૫ મે

માર (ના) મતલબ.
નાનપતર (ના) નપુશ્ક. નર
પણ નહીં ને નારી પણ
નહીં તે.
તીરાહીત (વી) તીજો.
સર્વનામ (ના) નામને ઠેકાણુ
વપરાતો શબ્દ.
એજાખાય (કી) જણાય.
ચંદનધો (ના) સરાડાના જે
વું ખીયામણું જાતવર.
ધજા (ના) નીશાન.
એકવચન (ના) જેમાં એક-

નીજ સંખ્યા માલમપડે
તે શબ્દ.
અહુવચન [ના] જેમાં એક
કરતાં વધારે સંખ્યા જ
ણાય તે શબ્દ.
વારેઘડીએ (અ) હર વખત
અડચણુ (ના) હરકત.
પાઠ ૯૬ મે
પુરૂષ (ના) મરદ, નરની
જાતી.

શખમ (ના) માણસ
આપ (અ) તમે ને ઠેકાણુ
વાપરવાનો માગ બરેલા
શબ્દ.
આઝામી [ના] અખશ.
યુરુજી (ના) ઉરતાદ.
હલકો (વી) ઉતરતો.
વહાલો (વી) હેતેમરી.
મદેહ (ના) પેહેમ.

પાઠ ૯૭ મે

તળી (ના) જોડાનું તળીઆ
નું જનકુ ચામડું.
મીરજનક (વી) પીશીરીનાજે
પો પણ એકાચાંચનો.
ખાણુ (ના) જોડાનું ઉપણુ
ચામડું.
પીશીરી (ના) કીલી ચાંચનો;
પારસી માઈ-
નરી (ના) ઊંચી જાતનું સા
ફ ચામડું.
ચપળ (ના) ખાણુ, ચાંચને
ખડા વગરનો જોડો.

કાલખુત [ના] જોડામાં ઠો-
કવાનું લોકડાનું એજાર.
અપાટ (ના) ચાંચતથા ખા-
વગરનો જોડો.
આર (ના) ઝાંચ જેવું કાણું
કોચવાનું મોન્નીનું હથી
આર.

મુગલાઈ (વી) વાજેલી ચાં-
ચનો ઉચી એકીનો.
મોચી (ના) જોડાસી વનારો
ચકતી (ના) ચામડાના ગોળ
કકડા.

દખણી (વી) મરખા ખાલા
નો દખણી લોકોને પેહે
રવાનો.
ગામડીઆ (વી) એક
મરખા ખાલાના; ગામ
ડાના લોકોને પહેરવાના.

પાઠ ૯૮ મે

કેપલાવતું (કી) ફેરવી નાં-
ખવું.
પાળ (ના) કોરણ.
મુખતળી (ના) માઝર
મગનીશીંગ (ના) વિલાયતી
શીંગ-
અવણું (વી) આડું.
મવણું (વી) સીકું.
કોર (ના) ખાજી; પાળ.
ગાળા (ના) ઢીલી ચામડાની
વાધરી.
મેલ (ના) ધુજ કચરો વગે-
રે.

ખંખેરી (ક) આપી.
રક્ષણ (ના) અચાલ-
કોકર (ના) ડેથ.

પાઠ ૮૮ મે.

અસોક (ના) સુખ; ચેન.
પીંડ (ના) ગોળો,
ખીચ (અ) વચમાં.
કુઠામ (ના) નહારી જગો.
કીચ (ના) કાદવ.
કાયા (ના) શરીર.
ગંથ (ના) પૈસો.
ગાંઠ (અ) પાસે, મોઝે.
પીછાએ (કી) પીછાએ.

પીછાએ (કી) કરીએ.
વડાઈ (ના) મોટાઈ.
વસો (કી) રહેણ.
કસો (વી) કાંઈપણ.
વરસો (કી) રહેણ.
અસુખ (ના) એ ચેનપણ.
ઉલટું (વી) આમુ, અમણ.
મુઝે (કી) જાણાય.
મુજદ (વી) સીધું.
અચીત (અ) નકી.
પડું [કી] કહું,
માણ.
ચેણ (ના) શબ્દ.

પાંધર (વી) સીધું.
છાપા (કી) જાણાઈ આને.
પ્રમુદ (ના) ધરવર.
ચોટું (ના) અગર.
ચેતો (કી) અગરપડી.
નાચ [વી] હલકો.
લપટાણી (કી) અગાઈ.
માપા [ના] પૂંછ.
પદવી [ના] જગ્યા, દરજ્જો.
નાલિજ [વી] એ શરમા.
ફોફટ (વી) નકામો.
ફેવે (વી) એ
ફરમક.

(કવિતાની સમજૂતી). (૧૪).

કદી કેદી વરતુ પીપી નહી, ને વિચારીને કામ કરવું, જેથી લોકમાં આપરું વધે. ને હમેશાં સુખમાં રહેા, કેક કરવામાં કાંઈ પણ લાગેજત ર-છી નથી, એથી કરી આમું જીવને એચેનપણું થાય છે. ને પાંધરું કામ હેાય તે પણ જાણાવું નથી. તમારા મનમાં હુ બરાબર પાંધરોજ શબ્દ ક-હું છું એવું નકી જાણજો; જે માણુમ કેક કરે છે તેના એકકલ ધણી જ ઘટે છે. જ્યારે પાપનો ગોળો પાપથી બરાબ છે. ત્યારે કેદી માણુમ તે-ની નીશાથી પકડાઈ આવે છે. તે માટે વીચારીને જે માણુમ કેક કરવી સુકી દેશે, તેના પર પરમેશ્વર રાજ થશે. (૧)

કેદી માણુમ કેક કરીને, પછી તે બેજરની માહે ચાલે. ત્યાંમી કે નહારી જગોએ તે પકી ગયો. તેા પણ (કેકની ધુનમાં) તે નહારને ખ અર પડી નહી, તેને અગર પડી નહી તેા પચુ તેનું આપુ શરીર કાદવમાં અરડાઈ ગયું. અને તેથી લગડાને છેડે જે પૈમાં બાંધેલા હતા. તે તે મુરખ ખાઈ ખેડો. (કાંઈ છોડી ગયું) તેથી દલપતરામ કવી કહે છે કે તે નકક ધઈને આખી પૃથવી ઉપર ફેર્યો; ને કેક કરીને નકામો બે ફરમત થયો.

પાઠ ૧૦૦ મો.
 માવુ (કી) પકડવું.
 મત્સ્ય (ના) દુરમનાઈ
 મિત્રનાઈ (ના) દોસ્તી
 મદાઈ (અ) રોજ.
 સજનાઈ (ના) મહુકાઈ
 મિગવવું (કી) મિગવવું.
 વામના (ના) પુત્રમો.
 સુખદાઈ (વી) સુખ.

ઉપજે એવું,
 હૈથ (ના) કીનો.
 બાઈ (ના) ખેરેન, બાઈડી.
 માહી (ક) પકડી.
 તણ (ક) છોડી મુકી.
 મગાં (વી) એક મા તથાએ
 કન બાપનાં છોકરાં.
 મંપીને (ક) હળીમળીને.
 લુચાઈ (ના) દોંગાઈ.

ઠગાઈ (૧) ઠગ બાણ; એ
 તરવાનું કામ.
 મલ ઇ (ના) માલમાઈ.
 ટંગે (કી) મરે, બપ.
 દુખદાઈ (વી) દુઃખ ઉપજે
 એવા.
 મીઠાઈ (ના) મીઠામ,
 તન (ના) શરીર.

(કવિતાની સમજૂતી) (૧૫)

અરે બાપડાઓ ને મન્દો તમે બધાની માથે મગાઈ પકડીને જેવ
 એકજ મા બાપના પેટથી જન્મેલાં બાઈ ખેરેન રોજ હળી મળીને રહે,
 કે જેની લડાઈ માલુમમાં જણાઈ એલ લડ્યાં નહી, એવી માલુમાઈ પ-
 કડી દોંગાઈ અંધાઈ છોડીને અને માલવામાં આપણની પુત્રમો મિગવી-
 ને, વેરબાવ કાઢાડી નાંખી તમે મનમાં રનેહ બાવ રાખો, એથી તમને સુ-
 ખ થાય, એવું મન મળે. ને દુઃખ ઉપજે એવી અદેખાઈ તમારી જ-
 તી રહે માટે માટે શરા મારા શબ્દ બોલો કે તમારા શરીરમાં સુખ થાય
 (નિરાતે ઉધ આંવ.)

પાઠ ૧૦૧ મો
 ખટપટ (ના) કડાકું.
 ઠાઠક (ના) ઠંડક.
 પટેલ (ના) ગમનો ઉપરી.
 કમુખો (ના) તાલુકાનું મૌ-
 થી માટું ગામ.
 હરખાતા (ક) ખુચીયતા.
 મુલ (ના) કીમત.
 બાવ્યાં (કી) આગે લડ્યાં.
 વડા [વી] મોટા.
 દગિઆ (ના) કળીઆ;
 રોપીય ફતી વાવીય

દાડમડી (ના) દાડમનું માડ
 ખેડુત (ના) જમીન ખેડનારો
 ડાહયો (વી) શાગો.
 યોમડ (ના) દવા.
 જોડાની (ક) એકઠા કરવાની
 લોભીયો (વી) લાભયુ
 તરથ (ના) શોષ.
 હરખ (ના) ખુચી.
 ખચ્ચી (ના) બોકી.
 પાઠ ૧૦૨ મો.
 શાધ (ના) બોળ.
 બાઈ (ના) ઉડીઆડી.

બુલડો (ના) કુદો.
 મટ ડી [કી] બોલાવી.
 જુગતી (ના) તરખીર.
 કરડા (ના) કોરણ.
 વાર (ના) ઢીલ.
 ઉગાર્યા (ક) બચાવવા
 જોખમ (ના) ધારતી.
 આપમતબખી (વી) મુવાર્ધી.
 લેખે (કી) ગમે, માને.
 પાઠ ૧૦૩ મો.
 ઉજળો (વી) મફત.
 ચળકતો (વી) તેજ કરતો.

ખંખેરી (કૃ) ખાપટી.

રક્ષણ (ના) બચાવ.

ઠોકર (ના) ઠેમ.

પાઠ દેહ મો.

અમૃત (ના) સુખ; ચેન

પીડ (ના) ગોળો.

ખીચ (અ) વચમાં

કુઠામ (ના) નઠારી જગો.

ક્રીચ (ના) કાદવ.

કાયા (ના) શરીર.

ગરથ (ના) પૈસો.

ગાંઠ (અ) પાસે, સોડે.

વીજીએ (કી) વી જઈએ

કીજીએ (કી) કરીએ.

વડાઈ [ના] માટાઈ.

વમો (કી) રોહો.

કમો (વી) કાંઈપણ.

વરયો (કી) રહ્યો.

અસુખ (ન) બેચેનપણ

કિલકટું (વી) મામુ, બમાલું.

મુઝે (કી) જાણાય.

મુજકુ (વી) સીકું.

ખચીત (અ) નકકી.

પડું (કી) કહું, બાલું.

પણ (ના) શબ્દ.

પાંચર (વી) સીકું.

છાપ (કી) જાણાઈ. આવે.

પ્રભુજી (ના) ધંધર.

મોટું (ના) બજાર.

ચેત્યો (કી) અખરપડી.

નીચ (વી) હલકો

લપટાણી (કી) અરડાઈ.

મયા (ના) પૂંછ.

પદા (ના) જગ્યા, દરબનો.

નીલિજ (વી) બેશરમો.

ફેકટ (વી) નકામો.

ફજેત (વી) બે દુરમત.

(કવિતાની સમજૂતી.) (૧૪)

કદી દેશી વસ્તુ પીવી નહી, ને વિચારીને કામ કરવું, જેથી લોકમાં આખર વધે. ને હમેશાં સુખમાં રહે, કેક કરવામાં કાંઈપણ બહેજત રહી નથી, એથી કરી મામું જીવને બેચેનપણું થાય છે. ને પાંચર કામ હોય તે પણ જાણાવું નથી. તમારા મનમાં હું અખર પાંચરોજ શબ્દ કહું છું એવું નકકી જાણુને જે માણુમ કેક કરેછે તેની અકકલ ધણીજ થયે છે. જ્યારે પાપનો ગોળો પાપથી બરાબ છે. ત્યારે દેશી માણુમ તેની નીશાથી પકડાઈ આવે છે. તે પોટે વીચારીને જે માણુમ કેક કરી મુકી દેશે, તે નાપર પરમેશ્વર રાજ થશે. (૧)

દેશી માણુમ કેક કરીને, પછી તે બેજારની માંહે ચાલ્યો. ત્યાં ખારી કે નઠારી જગોએ તે પડી ગયો. તોપણ (કેકની ધુનમાં) તે નઠારને અખર પડી નહી. તેને અખર પડી નહી, તોપણ તેનું આખુ શરીર કાદવમાં અરડાઈ ગયું. અને તેથી લુગડાને છેડે જે પૈસા બાંધેલા હતા. તે ને સુરખ બાંધ બેઠો. (કાંઈ છાંડી ગયું) તેથી દલપતરામ કવી કહેછે કે તે નકક થઈને આખી પૃથ્વી ઉપર ફર્યો; ને કેક કરીને નકામો બે દુરમત થયો.

પાઠ ૧૦૦ મો.

શાકુ (કી) પકડવું
 શત્રુતાઈ (ના) દુરમતાઈ.
 મિત્રતાઈ (ના) દોરતી
 સદાઈ (અ) રોજ.
 સજ્જતાઈ (ના) મહુકઈ.
 મેળવવું (કી) મેળવવું.
 વામના (ના) પુરુષો
 સુખદાઈ (વી) સુખ ઉપજે

એવું

દેશ (ના) ક્રીનો.
 ગાઈ (ના) મેલેન, બાઈડી.
 માઈ (કૃ) પકડી.
 તણ (કૃ) ઢાડી મુકી.
 મગાં (વી) એક મા તથા એ
 કજ બાપનાં ઓકરો.
 નંપીને (કૃ) હળીમળીને.
 લુચઈ (ના) દોંગાઈ.

ઠગાઈ (ના) ઠગ બાણ; એ.
 તરવાનું કામ.

બજાઈ (ના) માલમાઈ.

ટળે (કી) મટે, નય.

દુખદાઈ (વી) દુઃખ ઉપજે
 એવો.

મીઠાઈ (ના) મીઠાસ.

તન (ના) શરીર.

(કવિતાની સમજૂતી) (૧૫)

અરે બાપડીઓ ને મરદો તમે બધાની માથે મગાઈ પકડીને જેવાં
 એકજ મા બાપના પેટથી જન્મેલાં બાઈ મેલેન રોજ હળી મળીને રહે,
 કે જેની લડાઈ માણસમાં જણાઈ એમ લડ્યાં નહી, એવી માણસાઈ પ.
 કડી દોંગાઈ અંધઈ ઢાડીને અને બોલવામાં આપરની પુરુષો મેળવીને,
 વેરબાવ કાહાડી નાંખી તમે મનમાં રતેહ બાવ રાખો, એથી તમને સુખ
 થાય, એવું માન મળે, ને દુઃખ ઉપજે. એવી અદેખાઈ તમારી જતી રહે
 મોટે મોટે મારા મારા શબ્દ બોલો કે તમારા શરીરમાં સુખ થાય (નિર્ગ.
 તે બંધ આવે.)

પાઠ ૧૦૧ મો.

ખટપટ (ના) કડાકટ
 ઠાક (ના) ઠંડક
 પટેલ (ન) ગામનો ઉપરી.
 કમખો (ના) તાલુકાનું મો-
 થી મોકું ગામ.
 હરખાતા (કૃ) ખુશીયતા.
 મુલ (ન) ક્રીમત
 બાચાં (કી) મારાં લાગ્યાં.
 વડો (તી) ચોટો.
 ઠગિઆ (ના) કળીઆ.
 રોપીય (કી) વાપીય

દાડમડી (ના) દાડમનું ઢાડ
 ખેડુત (ના) જમીન ખેડારો
 ડાહયો (તી) શણો.
 એમડ (ના) દવા
 જોડવાળી (કૃ) એકઠા કર-
 વાની.

લોબીયો (વી) લલચું.

તરય (ના) શેષ.

હરખ (ના) ખુશી.

ખરચી (ના) ખોટી.

પાઠ ૧૦૨ મો.

શાષ (ના) બાળ.

ખઈ (ન) ઉડીખાડી.

ભુમકો (ના) કૂદકો.

મટાડી (કી) બોલાવી.

જ્યુગતી (ના) તદખીર

કરડા (ના) કોરણ.

વાર (ના) દીત.

ઉગારવા (કૃ) બચાવવા.

જોખમ (ના) ધારતી

આપમતલખી (વી) અવર્થી.

લેખે (કી) માને.

પાઠ ૧૦૩ મો.

ઉલજો (વી) સફેત.

અનકતો (વી) નેજ કરતો
અનક ૧૧.

ગાઠવો (કી) રમ કર્યો

છાપ (ના) આકાર.

લેખણ (ના) કલમ.

ચાંપણો (કી) દાખણો

ગાંધી (ના) કરીઆણું વેચ-

નાર, નેરિત.

હાટે (ના) બળરે.

ગદવો (ના) કાણાવળી ના-

ની ઇરડોતરી.

કીકી (ના) નાનીકીકરી.

ઉચકી (ક) ઉપાડી.

તકતાર (ના) રકબક

ભાગ (ના) હીરશો.

પાઠ ૧૦ ૪ થો.

શુદ્ધવૃ (કી) છીનવી લેવું

પુચી લેવું

મતોચવું (કી) તરપત થવું

હરખાવું (કી) મગલથવું.

પૂજામ (ના) તરામ.

ચાખી (વી) માક દાનતની.

આવી (ના) ચાખતી.

ઠ્યો (કી) નકી થયો.

બીરજ (ના) ચબુરી.

વાટ (ન) રાહ.

કાપર [વી] હેરાન

ઉપાડી (ક) ખુની કરી.

અરચ ૫ (કી) વપરાય.

દીકરી (ના) છાકરી.

રૂએ (કી) રડે.

પાઠ ૧૦૫ મો.

વગળેથી (અ) આધેથી.

રોઢને (ક) રડતાં રડતાં.

હીડતાં (ક) ચલતાં.

બાપુ (ના) બાઈ.

થાક (ના) આરામ.

ધણી (ના) માલીક.

પાઠ ૧૦૬ ઠો.

અડખો (વી) અટક્યાણો,

અગવીતરો.

કાંકડો (ના) રંગીલાહેલ.

ડારો (ના) ધમરી.

બીર ના હીમત, બીરજ.

ડાળી (ના) દાખડી.

ચૂરા (ના) કકડા.

શુભી (ક) બાઝી.

ચરમા (ના) અક્ષર મોટા હે

આય એવો કાચનો મંચો

કુચ (અ) ધન.

આડાળાં (વી) ચપટાં.

અતીસે (વી) ઘણાં.

અડખાં (ના) અટક્યાણાં,

આડાં અવળાં કામ.

છરી (ના) ચાપુ.

માન (ના) મમજાણ.

ડાખલી (ના) દાખડી.

આનંદ (ના) ખુશી.

તટકાળ (અ) તુરત.

જાણ (વી) ભારે ઘણું.

મેર ખંડર (ના) અવાજ,

મદ.

ચોક (ના) છોથી બાંધેલ

જમીન.

અંચો (વી) આંધળો.

હમવું (ના) હાંરી, મળક

હાણુ (ના) ગુકથાન.

ભાડકડો (ના) ભાડવાણો.

વરમાં (વી) કપરો.

દાટ (ના) શુભમ.

(કવિતાની સમજૂતી). (૧૬).

એક અટક્યાણો છોકરો, જેનું નામ જીરો હતું, તે જે ઠેકાણે જ-
નેઈ જશે ત્યાં ઘણાં અટક્યાણાં (આડાં અવળાં કામ કરતો હતો. (૧).
કામગ કે કલમ કે પછી ચપ્પુ, જે જે ચીજ તે જોતો તે ખમે તેવી મારી
હોય તોપણ તેને અડખી બાઝી પડતો હતો. તેને ના કહીએ પણ તે માને
જ નહી, અને કાઈનું કહેલું કશું તે કાંને ધરે નહી તોપણ તેને એક જ બ-

હાંડામાં બધી મમજાણુ આવી ગઈ. (૩) ઘરડો માણુન ચરમાં ને દાખડી (તપખીરની) મેલીને માળ ઉપર ગયો, એટલે તે અટક્યાણે (જીવાએ) પુરત ધણા હરખમેર તે બંને વાનાં લઈ લાંબાં. (૪) પછી તે ચરમાં જે ધણાં ચપટાં હતાં, તે જીવાએ નાક ઉપર ભરાયાં, અને પગતી ધમ દેતાં કે દાખડી હતી તે જોવા આર લાંબી (૫) તે દાખડીનું ઢાંકણું ધણું મ-જબુત ઘીણું હતું, તેથી તે ઉઘાડવ. ને તેણે ધણું જોર કાઢ્યું, એટલે જો-રથી તે ઉઘડતાં ધણું ઉછળ્યું ને ધણું અવાજ થયો. (૬) તેમાંથી પછી તેના મોં ઉપર બધે તપખીર તપખીર થઈ રહી, એટલે તે ફાંકડો (મેદે-લાંબી) પછી ફાંકાં મારવા લાગ્યો, ને હિમત રાખી શક્યો નહી. (૭) પછી ચરમાં તે જોના ચોકમાં નાંખ્યાં, ને છાંકો ખાવા લાગ્યો, ને થાકીને ગ-ભરાયો એટલે થુ થુ કરી, પછી જો ત્યાં રડવા લાગ્યો. (૮) તે આંખને ધણી યોગવા નયછે, તે આંખે તે આંધળો થાયછે, એવામાં ડોઝાએ છોકરાને જોયો, અને ચરમાના કકડા થએલા લીઠા. (૯) પછી તે ડોઝાએ જીવાને કહ્યું કે ભાઈ હાંસી હમારત થઈ ને વળી નુકશાન થયું, મટે હે લાડકવાયા જીવા તુ એજ મતાનો જાણુજે. (૧૦) ચરમાં તે કપરાં થઈ પડાં. (માંહેના કાચ ભાગી ગયા.) ને દાખડીએ જીલમ કર્યો. (માંહેની ત-પખીર પેરાઈ ગઈ.) પછી જીવાએ કોઈ દહાડો પણ પીજીવાર પોતાની જા-દગાનીમાં એવો ઘાટ બનાવ્યો નહી. (એવું કામ કાઢ્યું નહી.) (૧૧)

પાઠ ૧૦૭ મો.

નાનો કાટો=કલાક કાટો.

મોટો કાટો=મીનીટકાટો; લાંબો કાટો.

ચિત્ર (ના) જખી, તરવીર.

કુંડાણું ચકરકું.

અંતરે (ના) છટે.

અંકડા (ના) તં અરો. અંકડો

મીનીટ (ના) રા પળ.

પાઠ ૧૦૮ મો.

મધરત (ના) વચ્ચી ગત

(રાતના ૧૨ વાગતાંનો વખત.

એકીવારે=માંમટા.

મવલ (ના) પ્રવન.

નકરી (અ) ખસીત

ઝટ (અ) જલદી.

પાઠ ૧૦૯ મો.

રૂઠ (ના) મોઝમ.

વરણુન (ના) ખ્યાન; વીસ્તાર

શીતળ (ના) ઢંડો.

પાનખર (ના) ઝાડનાં પાંતરાં

ખરી જાય તે મોઝમ

તં મોળ (ના) પાન.

શાલ (ના) ઉનનું કીમતી

લુગડું.

શરોવર (ના) મોંડું તળાવ.

વનરપતી (ના) લાંબાતરીઝા-

ડ, પાંતરાં વગેરે.

વણુતોલ=તોલ નહીં થાય તે

ધજોજી.	પાન (ના) પાનરાં.	કોપલ (ના) મધુર રાગનું
મજાર (ના) રાગનું નામ	કેમુડાં (ના) પીજો રંગ કહા-	કાળું પક્ષી.
(ચોમાસામાં ગાવાને રાગ	ડવાનાં કુત્ત.	ચોમાસુ (ના) વરસાદની
એતીકાર (ના) એતીવાળા.	રડાં (વી) આરાં.	મોઝમ.
ચાખડી (ના) પાવડી	ચુચુવન (વી) ફાયદાવાળા.	ખાસુ (વી) મજાનું.
શિઆજો (ના) ઠાઠની મો	હોજી (ના) પાણીનો બાંધેલો	કુચાકુચ વી) બુઝાબુઝ.
મુમ.	કુંડ.	કેસારે (ત્રી) મોલે.
કઠોળ (ના) અડદ, ચણા,	કુવારા (ના) પાણીની જેરે	ચંપાચ પેલાં ૨ કુલનાં
વરાણા વાલ વગેરે ધાન્ય	પોતાળી મેળે કુટે તેવો	મુઝાં મુજામ ૧ નામ
ડગરી(ના) મેવડી અંગરગી	હોજી.	કુસાય (ત્રી) ખીલી આવે.
ધટે (ત્રી) ઝોઝા થાય.	યાગ (ના) મોટી વાડી.	સુખમાટ (ના) સુખને સાર
ઉનાજો (ના) તાપની મોઝમ	ચંદન (ના) સુખડર પાણી	હીચોળા (ના) હીચકા.
જળ (ના) પાણી.	આથે ઘસીને કરેલો લોહો	ખાટ (ના) ખાટલો.

(કવિતાની સમજૂતી.) (૧૭)

ઠાઠની રૂઠુ (કારતક, માગર પોમ) માં ઠંડો પવન આવે છે. ને પાનખર રૂઠુ (ફાગણ, ચૈત્રમા ઘણું પાકે છે, શીઆજો ગોળ થાય છે, ને કપામ કઠોળ પાણી પાકે છે, ને લોહો શરીરે તેજ ચોપડે છે ને પાન આવે છે. (૧) વળી શીઆજામાં લોકો કાલમા ઉન બતાવના ડગલા પહેરે છે ને શાલ ચાહે છે, ને ગરીબ લોકોના પગ ને ગાલ કાઢી જાય છે (તેઓને ડગલા શાલ મળતાં નથી) શીઆજામાં દાહાડો ટુંકો ને રાત મોટી હોય છે, ને શરીરમાં ખોરાકીયી જોર આવે છે. (૨) તાપની રૂઠુમાં બોંબમાં પાણી ઘણું ઊંડાં જતાં રહે છે, ને નદી તળાવનાં પાણી સુકાઈ જાય છે; ખંબી લીલાતરીનાં ઝાડને નવાં પાદડાં આવે છે. ને કામમાં આવે એવાં આરાં પી-જા રંગનાં કેમુડાંનાં કુત્ત થાય છે. (૩) ઉનત્યામાં પાણીનાં કુંડ, કુવારા, યાગ બગીચા આરા લાગે છે. અને સુખડનું ચંદન તથા વીંછણો પાણી લાગે છે (તેથી ઠંડક વળે છે.) કોપલ પક્ષી આરા મધુર શબ્દ બોલે છે. અને ગરમી એટલી પડે છે કે તેનું તોત થવું નથી. (એટલે તે કહી શકાતી નથી.) (૪) વરસાદની રૂઠુ બહુ મજાની લાગે છે, તે વારે બધે ફેકાણું પાણી બંધુ: થઈ રહ્યું હોય છે લોહો મજાર રાગ ગાય છે (કે તેથી

વરઝાદ આંતે) ચંપા, ચંખેલી ને જીહ્વ, તેમજ ગુલાબનાં ફુલ ઝારાં ખીલે છે, એમાઝામાં વરઝદને ઝાડ છલીઓ હોય છે, ને સુવાને એવાને હીં-ચકો ને ખાટલો તથા ચાલવાને પાવડીઓ રાખેલી હોય છે. (૧)

પાઠ ૧૧૦ એ.
સાવરી [ના] ચંદોલ
પક્ષી.

લણુ (ત્રી) કાપણી કરવી.
નિચિંત (વી) ખેડિકર.
ફેંકટ (વી) નકામુ.

ચિંતા (ના) શીકર.
આડોશીપાડોશી (ના) પામે-
ના ધરના રહેનાર.

ટાંપીને [ક] તાકીને.
માલ (ના) જીવ.

બાઈબાંટુ (ના) બાઈ તથા
બાઈ ખેડે નાંહોકરાંછે
આં.

લણુણી (ના) કાપણી.
ખીનાં (કી) ખીધાં.
ઝમાચાર (ના) ખખર.

પાઠ ૧૧૧ એ.
ધારણુ (ના) દીલાસો.
પંડે (ત્રી) જાતે, પોતે.
આપ મુવા વિના રવર્ગેનજ-
વાય=પોતાનું કામ પોતા-
થી જેવુંઝાડે યાપ તેવું
ખીખથી નહીં યાપ.

મેધ. સમાન બળ નહીં = ખી
જી મમે એટલુ પાણીઆ
વીને પડે, પણુ વરઝાથના
પાણીની ખરાખર નહીં થા

૫.
આપ સમાન બળ નહીં = આ
પણું કામ કરવામાં આ.
પણું જોર જેટલું કરેછે
તેટલું ખીખથી થવું ન
થી.

મેધ (ના) વરઝાદ.
નમાન (વી) ખરાખર.
ખળ (ના) જીવ.
નજર (ના) નીધા.

પાઠ ૧૧૨ એ.
યુર (ત્રી) દીર્ઘસ્વરવાળો.
થડકવું (કી) બારથી ભોલવું
લથુ (વી) -હસ્વસ્વરવાળો
અનુસ્વાર [ન] મિંદ.
-હસ્વ (વી) કુડો.
ગણુ (ના) લણુ અક્ષરનાટો
ખી.

દીર્ઘ (વી) લાંબો.
માત્રા (ના) ઉભી રેક.
ભેદ (ના) પ્રકાર.
જાડાક્ષર (ના) જોડેલા અ-
ક્ષરો.

પત (ના) કાગળ
ઠરાંપેલા (ક) નકકી કરેલા
વિગત (ના) તપસીલ.

પાઠ ૧૧૩ એ.
પ્રકાર [ના] જાત, ચીત.

માલામેજ (ના) માલા ઉપર-
થી થયલા.

અક્ષ. મેજ (વી) અક્ષર ઉપ-
રથી થયલા

૫૬ (ના) ગમે નેટલી માત્રા-
નું એક ચરણુલીટી.

ચોપાઈ (ના) જેમાં ચાર૫૬
આવેલાં તે.

વિગલ (ના) કવિતા બનાવ-
તાં શીખવાની ચોપડી

ચરણુ (ના) ૫૬.

પાઠ ૧૧૪ એ.
વિસ્તાર (ના) એહેવાવ.

લંબણુ [ના] ખખત.

લાંબાણુ (ના) લાંબાવીસ્તાર
વિસ્તરતાં (ના) આરામ.

અરંભતાં (ક) શરૂ કરતાં
વર્ણુમેજ (વી) વર્ણુથી થયલા.

વિશેષ (વી) વધારે.

પાઠ ૧૧૫ એ.
વિશ્રામ (ના) વીઝાઓ.

અનુપ્રાસ (ના) મળતઈચાર-
રના અક્ષરો.

કવિત (ના) મનહરુંછંદ.

શબ્દો (ના) ભોલ.
ત્રિમંડી (ત્રી) લણુ ૫૬થી
તુરે ને ચોથે પડે બધામે
સે એવો.

પાઠ ૧૧૬ મો.

ધાટ (ના) આકાર.

કોવત (ના) જોર.

મરજી (કી) પેદા કરી.

મુળથી (અ) પેદેલાંથી.

ગીડવાં (ના) દીડવાં.

ઉપડે (કી) મૂળ માથે એમંચી
કાઠાડે.

પીટીને (ક) દાખીને.

આદમી (ના) માણુ.

રૂપ (ના) ઘાટ, આકાર,

બરલે (કી) ફેરવે,

પાઠ ૧૧૭ મો.

મંપ (ના) એકમત; એકો,

મંલી (ના) પ્રધાન,

નૂપ (ના) રાજ,

હમ (ના) આમ,

નીજ (વી) પોતાના.

મહી (ના) પ્રથવી

ભાત (ના) બાઈ.

આદિક (અ) એ શીવાય

પ્રધાન (ના) વજીર

મંવત (ના) વિક્રમનો મન,

તેરવેપન (વી) ૧૩૫૩

વિક્રમ (ના) રાજનુનામજે,

દિલ્લી (ના) હીદરયાનમાંજી,

મનાં નદીઉપર શહેરજે,

અલાઉદ્દીન (ના) ખીલજીવ

શંનો ખીજોય દશાહ,

તખ્ત (ના) રાજયગાદી,

મલેક (ના) મલેક કુટુખી-

લજ્જતશનો ત્રીજો પાદ

શાહ,

જખ (અ) જોવારે તેવારે.

અમલ [ના] રાજ હકુમત.

રૂમી [ના] બાવ હરજી

વિખ (ના) જોર,

શાહજોરો (ના) પાદશાહનો

ઝાકરો.

એક મામ દીન પાંચ (વી)

પાંત્રીશ દીવમ.

મંપજે [કી] ઉપજે.

જેવ્યો (કી) રાખ્યો.

વણુ (અ) વગર.

કુંવર (ના) રાજનો ઝાકરો.

દણ્યો (કી) માર્યો.

પીટુમાતે (ના) માખાપે.

શુભ (વી) માર.

જેવતે [કી] રાખતા.

રંક (ના) ગરીબ માણુ.

પીડાય [કી] દુઃખીયાય.

ધત (ના) પેસે; દ્રવ્ય.

ધારડુ (કી) વીચારડુ.

(કવિતાની સમજૂતી.] (૧૮)

જ્યારે વિક્રમાજીત મંવત ૧૩૫૩ નું વર્ષ હતું, ત્યારે દિલ્લીના રાજ્યની ગાદી ઉપર અલાઉદ્દીન બાદશાહ બેઠો; એટલે તેના વજીર મલેક કાઠુરને રાજ્ય કરવાની મરજી થઈ, તેથી તેણે અલાઉદ્દીન બાદશાહને જોર ખવાડીને મારી નાખ્યો; ને તેના ઝાકરાની આંખો ફોડી નાંખી; પણ પછી તે મલેક કાઠુર ફક્ત પાંત્રીશ દાહાડા રાજ્ય કરીને ખરાબ રીતે મુઝા, માટે ખચિત વીચારીને જીવ્યો કે મંપ મુકીને કામ કરે તો કદી મુખ થાય નહીં (૧)

દિલ્લી શહેર વગેરે ખીજ દેશોમાં આજ સુધીમાં જોરે રાજ્યો થયા તેઓમાં જોમજી મંપ રાખ્યો નહીં તેઓ બધા વગર માતે (કમાતે) મુઆ; તેમાં કોઈ રાજને પોતાના ઝાકરાએ માર્યો અને કોઈને પોતાના બાઈએ માર્યો; તેમ કોઈ રાજને પોતાના વજીરે માર્યો. અને કોઈને પોતાના માખાપે માર્યો; એ પ્રમાણે મારી રીતે મંપ રાખતા નથી તે રાજ

અને રંક એટલે (પૈસાદાર અને ગરીબ) બંને જણ દુઃખી થાય છે. પૈસા થકી સુખ થાય છે. એવું કાંઈ વીચારવું નથી. પણ અંપ રાખેથીજ સુખ થાય છે. (૨).

પાઠ ૧૧૮ મો.
તેજનો (ના) જનક. જ.
વંત્રી, તજ વગેરે મજાલો
પુશ્યોદાર (વી) સુગંધદાર.
જનવંત્રી (ના) જનક ઉપર
ની છાલ.
ટાપુ (ના) ખેટ.
ખાસાં (વી) મજાનાં
જીમખાં (ના) લુમખાં.
શોભિતુ (વી) શોભાવમાન;
સાર.
મીજ (ના) ફળ; ગર.
જનમકુળ [ના] જનમકુળ
દેખાવકું (વી) શોભાવવું
ચુંડી (ફ) તોડી.

પાઠ ૧૧૯ મો.
બાદીઆન (ના) એક જન-
નો તેજનો.
જનકાદાર (વી) શોભીતો
ખીલતો.
તજ (ના) લતીંગના ઝાડની
છાલ.
ગજપણુ (ના) મીઠાશ.
નિપત્તે (મી) પકિ.
કુંપજ (ના) ફળગો.
સુરમ (ના) વાસ.
તમાજવત્ર [ના] તજનાં પાતરાં
જાંજુડો (વી) જાંજુના ને.

વે, (ભુરો આમમાની.)
પાઠ ૧૨૦ મો.
લોકડી (ના) કાદા જેવું
જનવર.
જાટખી જવું (ફ) નાસી જવું
હથમાં નહીં આવવું.
ચિકારી (ના) પારખી; ચિકા-
ર કરનારો.
અણીદાર (વી) અણીવાળુ.
ગોડે (અ) પેડે.
જાંટ (ના) રંગની બાત.
મોલ (ના) બખોલ, બો.
બો (ના) ખાઈ.
મંદ્યાકાળ (ના) મમીનાંજ,
(દીવાખતીનો વખત
કાળ (ના) મોટો ઉદર.
કુકડા (ના) મંદ્યા.
અપ્પરદાર (વી) હોંશીઆર.
પકકાઈ (ના) અંધાઈ. અ-
પરદારી.
અપુ (વી) લૂચું.

પાઠ ૧૨૧ મો.
કુંગ [ના] મોટો ઉંચો ટેકરો
કદાચ (ના) કાળ.
સેંકડો (વી) સો.
પકખી, (વી) હોંશીઆં
કાળા માથાનું=બોલી શકે
એવું અકલવાળુ.

માનવી (ના) માણસ.
પાઠ ૧૨૨ મો.
મહામાગર (ના) મોટો મચુદ્ર
(પૂરવી ઉપર એવા પાંચ
છ.)
કાંઠો (ના) કીનારો.
હીંદી (ના) હીંદી મહામાગ-
ર, (હિંદુસ્તાનની દક્ષિ-
ણનો.
આટલાંટીક (ના) એશીયા
અંડની પશ્ચિમ તરફનો
માહામાગર.
પામિશીક (ના) રથીર પાણી
નો મહામાગર
રોકવું (ફ) ધેવું ફરીવળવું
માગર (ના) મચુદ્ર.
મર (ના) આજી.
વીંટી (ફ) લપેટી; ઘેરી.
વીવાજોગ=વીવા લાયક.
પથર એલું (ફ) ફરી વળેલું.

પાઠ ૧૨૩ મો.
ચમત્કાર (ના) અચ્ચ બો; અ
જ્ય એલ.
જોખું (ન) જીવ વગરનું
જોખીયું.
વમજ [ના] પાણીનાં જમરા
વટોળીઓ (ના) પવનનું
જોરથી વાવું.

કંઠાળ (ના) દરીઆ કાંઠે
નો દેશ.

શંખલા (ના) છીપેમાં થતા
જીવડા.

ભરતી (ના) જીવાળ; પાણી
નું આવવું.

એટ (ના) પાણીનું ઉતરવું.
પરવાળુ (ના) ઝીણા લાલ

પથરા જેવી સીજ દરી-
યામાં થાય છે.

વાદળી (ના) કાણા કાણા વા
ળી પાણી સુમે એવી પો-

ચી સીજ.

પાઠ ૧૨૪ મો.

ડંગ (ના) તંબુ.

તંબુ (ના) નાનો ડોરો.

બાર (ના) બંદર.

પહેપરી (ના) આબરુદાર
શામવાળો.

દીવનખાનું (ના) આગલા
માખનો મેકકનો એરડો

પેદાશ (ના) આવક નીપજ.

જોરે છે (કી) ગુજરો કરે છે
ખૂંટી (ના) ખીલી.

હંશિઆર (ના) અકકલ-
વાળા, કામેલ.

પાઠ ૧૨૫ મો.

કળા [ના] હુનાર, કુકતી.

યંત્ર (ના) મંચો.

પ્રત (ના) નકલ.

મુશકાત (ના) ખીમાછ પ.

શીખાણ (ના) પથરા ઉપર

અક્ષર પાડી છાપવું તે.

પુસ્તકો (ના) ચોપડીઓ.

સુમારે (અ) આશરે.

છાપલ, છીદડી (ના) પાપ-

ડીઆને પેહેરવાનાં સુત-
રાઉ લુગડાં.

છીપા (ના) લુગડાં થેકનારા
લોહો,

શંખ (ના) રેશનાઈ.

એડોળ (વી) ખાળ એ આ
કારના, ઘાટ વગરના.

સંવારો (ના) આરો ફેરફાર;
ખામી મટાડવી.

છાપખાનું (ના) પુસ્તકવગે-
ને છાપવાનું ડેકાણું.

નકલ (ના) ઉતારો પ્રત.

છીકમત ના) તદખીર.

પાઠ ૧૨૬ મો.

કૃત્ય (ના) કામ.

શ્રેષ્ઠ (વી) મોટો.

નીરમીય (વી) જીવવગરના

વર્ગ (ના) જાહી પંકતી.

વગરપતિ (ના) લીલાવતી.

કરમાય (કી) ચમગાય.

વેદના (ના) પીડા રૂઝ.

પદાર્થ (ના) સીજ, વસ્તુ

મુદલ (વી) ખીલકુલ,

ખરેખાતના (ના) ત્રિમાસ

પાઠ ૧૨૭ મો.

ટોટો (ના) અખડો.

પતાવનાર [ના] અમીધાનક

રનાર.

અખડો (ના) ટોટો.

પરીક્ષા (ના) તપાસ.

પંચ (ના) પાંચ માણસની
ટેળી.

છનામ (ના) ચોપડી વગેરે-
નો અરપાવ.

ઠરાવ (ના) નીશ્ચય.

નાગજી (વી) નાખુશી.

ઠાવકી (વી) ડહી.

ક્યોંદ (ના) રાવ.

ગુનો (ના) વાંક,

મસ્તી (ના) તોફાન.

માંખી (ક) ખમી.

ખબરદારી (ના) રોશિઆરી

બલમતમાઈ (ના) દાનાઈ;
માલમાઈ.

પાઠ ૧૨૮ મો.

ઉપરાંલું (ના) તરફદારી.

વહલાં (વી) હિતેમરી.

લાજતી (ક) ચરમતી.

મેનપણી (ના) અંચેર.

વારી (કી) અટકાવી.

અંખવાણ (વી) અંખા; વીલાં

ધન (અ) શાયાશ

અમર (ના) લગણી,

ભુંડી (વી) અગાળ.

ઝાઝી (વી) જણી-

પાઠ ૧૨૯ મો.

મેજ (ના) ભીનાશ; સરદી.

મંધિયા (ના) હાથ પગ હી

નય એવો વા.

મલેખમ (ના) અરકમ મગ-

જ બારે થાયને,
 પીનવું (કી) વારીવારીનેમ-
 મનાવવું.
 ભોંયતળીઈ (ના) પેહેલાંમા
 જ નાચેગી જમીન.
 રસોડું (ના) રાંધણી,
 ખચરચ્ચંતર(ના) મમાચારા
 મેહેનુ (કુ)નદનું; મ કુકઆ
 વનું.
 અવરંથા (ના) હાલત
 વાંકા (વી) નળગા.
 ચહ પીડા (ના) ચહના જોગ
 નું કુ:ખ.
 નડેછ (કી) હેરાન કરેછ.
 ક્રીચડ (ના) કાઢવ.
 નસીચ (ના) ભાગ્ય.
 મટથો (કી) દર થથો.
પાઠ ૧૩૦ મો.
 નામીથો (ના) જાણી ના પ્ર-
 ખ્યાત.
 રણુ (ના) રેણીનું મેદન
 મરેરાન (વી) મરામરી.
 લેખાય (કી) ગણાય.
 જોતધર્મ=આવક લોકોના ધ-
 ર્મના.
 રણીઆમણા (વી) શોભાય
 માન.
 અખાત (ના) પાણીવાળી મો
 ઠી ખાંડી.
 તંમાન (ના) તાણુ; ખોઠ
 રેતાળ (વી) રેતાવાળી.
 જર (ના) જુવાર.

ડાંમર (ના) ભાત.
 પંકાષ (કી) મગ કહેવાય,
 ગરમ (વી) મારા.
પાઠ ૧૩૧ મો.
 શોભાય માન(વી) સારું શો
 ભાવંતું.
 ધામ (ના) મુકામ.
 ઇલાકો (ના) જેમાં ધણાં મ
 રથાનો આવેલા તે.
 જાવણી (ના) પડાવ.
 જીહલે. (ના) જેમાં ધણાંએ
 ક તલુકા આવેલા તે
 મંરથાન (ના) રાજનાવસા-
 વેલા ખાંડીઆ મુલક
 રેસીડેંટ (ના) મરકાર તર-
 કથી જાવણી નાખી રહે
 નારો.
 ગાદી (ના) તખ્ત.
 મરકાર (ના) હકિમ.
 મંથ (ના) ટોળાં.
 માહુકાર (ના) પદમાવળો
 આખરુદાર ચહરથ.
 કુંડ [ના] છોથી ખાંધી લી-
 ઘેલો ગોળ મરો.
 અધીકારી (ના) એવિદાર;
 હાકમીવાળો.
 મુદત (ના) ઠરેલો વખત.
 પેટુ (ના) તાપો; હવાલો.
પાઠ ૧૩૨ મો.
 વાઓડું (ના) વવનનું તોફાન.
 સૂઝી (કી) માલમ પડી.
 વારો (ના) વખત.

તાવણી (ના) ખજાનું.
 મઠો (ના) ઠરેલા રમનો માં-
 મઠો.
 જીવતી(ના) તદખીર.
 કારખાનું (ના) વખાર.
 મોડા (ના) એકજનતનો ખાર
 નીમિત્ત (ના) મોખો.
 લોંટો (ના) લચકો
 ઘેર (ના) ઘેરાંવા; ફેર
પાઠ ૧૩૩ મો.
 ખીસોરી (ના) હાંડીની જાત
 નો કાચ.
 અપોટી(ના) એકજનતની રેતી
 પારદર્શક (વી) જેમાંથી આ
 રવાર જોવાય તે.
 કંદીજ (ના) કાચનું પ્યાલું
 હાંડી (ના) દીવો મજાવવા-
 નો કાચનો
 ખાલા (ના) જામ; પવાલા
 ખરડ (વી) મગી જાય એવો
 કણી (ના) રજ; રજકણ.
 પ્રકાર (ના) જાત.
 મેજવણી (ના) મેજ.
 પેટાથ (ના) એક જાતનો
 ખાર.
 ખાટલીઓ [ના] સીસીઓ.
 આરવાર (અ) આગલા પાડ-
 થી પાછલા પડ મુખી.
 પેમાદાર (વી) તાલેવંત.
પાઠ ૧૩૪ મો.
 ફિમ (ના) માણુ બનાવવાનો
 ખાર.

કાંકણ (ના) ઘોળા ટપકા થા ળી કાળી ચપટી ધારવા- ળી અંગડી.	ન વીવિડી. લોભે બહાણુ જય=લોભથી આપર જતી રહે.	માનમરજનદ (ના) આપર. ભાર (ના) વકર. વહેવાર [ના] આપ લેનો મં'અંધ.
પ્રજ્ઞાત (વી) નામીયો. મેતરવા(ના)મેતરપુર જગ્યા. વોહોગ (ના) હોરા લોક. આઘાણુવાડો (ના) આઘાણુ લોકનો જયો.	મુગગાં(વી)મમુગાં બીલકુલ ઉદોગ (ના) મહેનત. સ્થાતી (ના) હાલત. તકાવવું (ફી) ધારી રહેવું; તાજી રહેવું.	નવ (અ) નહી. પુણ્ય (ન) ધર્મદનનું આ- શીષ.
પુઠ્ઠળ (વી) ધણો. કાપડાં (ના) ચોળી કાંચળી આપો (ના) આરશી; આર- સીના કાચના ત્રીણા ત્રી ણા કકડાં.	ઠાલા (વી) ખાલી. ખાળનો (ફી) કુદાવનો. લોભને થોભ નહી=લોભનો કાંઈ છેડો નથી.	લહાણુ (ના) ગુણ. શુળ (ના) પેટ ચુંથાય એ- વા રોગ. મે લોક=આ લોક ને દેવ- લોક.
મુકાન (ના) ધર; મુકામ મુલ (ના) ક્રીમત.	પાઠ ૧૩૬ મો. કાર (ના) વહેવાર. પ્રે દી (વી) મોટી; ધણી. હળવો (વી) દલડો.	દોષ (ના) અપરાધ. મં'તોષી (વી) આનંદી. પૂરણુ (વી) પુર; અધુ.
પાઠ ૧૩૫ મો. પડાચો (ના) ઓળો મં'તોષ (ના) આનંદ. તીર (ના) કાંઠો. ભોગવવું (ફી) વાપરવું. હજી (ફી) ચાહે.	પોષાવું (ત્રી) પંકાવું મમુળુ (વી) અધું. ભોભ (ના) દલગીરી. મોહ (ના) મોહીણી. નયુત (ન) ખોટ; અકાદ વપુવાન (વી) શરીરવાળો.	મહીપતી (ના) રાજ. ધાન (ના) અનાજ. અર્થ (ના) મતલબ. ગાંડો (વી) ઘેલો. ગર્થ (ના) પદમો.

(કવિતાની સમજૂતી) (૧૯.)

લોભ ક-વાથી ચાલતો વહેવાર અંધ થઈ જાય છે, અને લોભથી ધજ્જત આપર ઓછી થાય છે; લોભે આરી રીત રહેતી નથી. ૧ લોભ ક-રવાથી ભાર વકર રહેતો નથી, ને લોભથી આપ લેનો મં'અંધ ચાલતો ન-થી; લોભથી મધગા ગુણ ઓછા થાય છે, ને લોભથી ભારેનો હલકો થાય છે. [૨] લોભથી વીણા પંકાતી નથી ને લોભથી પુન્ય કરેલું અધું જનું રહે છે, લોભે કરીને મધગા ગુણ શુળ જેવા જાણુવા; અને લોભ એ મ-ધગા પ.પનું મુળ જાણુવું (એટલે અતી લોભે મૂર્ખ જનું રહે છે.) (૩)

આ લોક ને દેવ લોક એટલે (મરત્યુ લોક) ને (સ્વર્ગ) લોક એ બેમાં જુડાડે એવા લોક છે, પણ તેમાં માણીણી મુકલી છે એ માણી દીલગીરીની વાત છે; લોક કરવા વીથે ધણા અપરાધ કહેલા છે, પણ મુખી થવાનો મગે તો આનંદ રહેતું તે છે. (૧) જે આનંદી છે તેને બહુ માન આવકાર હોય છે, ને આનંદી માણસ શરીરે આરો દેખાય છે; આનંદી માણસ ને શી બાબતની ખોટ હોય છે? (કશી વાતની ખોટ હોતી નથી) તેમ આનંદી માણસને મુર પુન્ય હોય છે એટલે તે પુન્યાત્મા કહેવાય છે. (૫) આનંદી માણસને રાજના જેવાં માન આર્જીગન થાય છે, ને આનંદીને આવાને પુષ્કળ ધન ધાન્ય હોય છે; આનંદીનો ઉપર કહેયો તેજ અર્થ છે, પછી ગાંડો થઈને નાણું શોધવા જાય નહી. (૬)

પાઠ ૧૩૭ મો.

દ્વારકાં (ના) કાઠીવાવાડના
પશ્ચીમે જનવાંતું માઠું
ધ.મ છે.

શંખ) ચાર છાવનાં ના-
ચક્ર) મ છે; વીપણનાં ચા
ગદા.) ૨ આણુદ છે.
પદમ)

સ્થાપના (ના) મંડાણુ.
ઘાટ (ના) આવ.રો.

માયાદીઠ (વી) માણસદીઠ;
અકેકા આવ.મ.થે

તપાપી (ક) ગરમ કરીને;
ઉગું કરીને.

ડામ (ના) ધગધગતો લોઢા
નો ઉતો અપડો.

વેરાગી (ના) માંડું; આવા.
મજ્જ (ન) દન પદર ગાંડો
નો ટપો.

જનવાણુ (વી) જનવારએ

જનવાગ.

મેઢાણુ (ના) એક રજપૂત
બકત થઈ ગયો.

પાઠ ૧૩૮ મો.

ચુચુકારી [તી] કાયદાકારક
કાયદવાળી.

અજ્જુર (ના) અજ્જુરીનાં કુળ.
નાથંતો (ના) શીંગા જેવાં

લચકા.
પેચી (ના) પીચી.

મુમાફર (ન) જુદા જુદા દે
શમાં કરનારા; પ્રવાશી.

ચટા (ના) ફેલવો; પથરાઈ જવું
ટાઢક (ના) ઠંડક.

ઠળીઆ (ના) કળીએ.
નકામો (વી) વગર અપનો,

પાઠ ૧૩૯ મો.

જુતારો (ના) આવરની.
નીરો (ના) કેફ વગરની મી

ઠી વાડી.

મેવકુફ (વી) મુરખ.

તાડી [ના] અજ્જુરીમાંથી
ઝરપેસો રમ.

મેટો (ના) માળ.

વીઢીઆ (ના) ભારોટીઆ.
ગાઢવા (ના) લાંબા માના

કાદવના ઢોચકા.
કેદ (ના) કાણું; પેલ

પેલાઈ (ના) ગાંડાઈ; નાદાની
પાઠ ૧૪૦ મો.

ગજધાની (ના) રાજગાદીનું
શેરે.

રાજનગર (ના) રાજધાની.
મસીદ (ના) હોરા, મુમલ-

માન વગેરેને નીમાજ બ
લુવાનું ઢોકાણું મકાન.

પુસ્તકશાળા (ના) પુસ્તકો
રાખવાનું ઢોકાણું.

પ્રખ્યાત (વી) પંકાયણું.
વરસોવચ (અ) મધ્ય ભાગે

બદ્ર (ના) જેમાં બદ્રકાળી	તોપખાનું (ના) તોપોરાખ-	રકુન્ન (ના) નીશાળ.
માતા છે તે મકાન.	વાનું ઢેકાણું.	નકું (ના) જાહાનમ.
પ્રત્યીના (વી) જીનું.	કારંજ (ના) પાણીના કુવારા	દિયે (ના) જણાય.
કેદી (ના) યુનેહગાર લોકો,	ઈમારતો (ના) જિંદગી બાંધ	બચકર (વી) ખીયામણુ
અપરાધીઓ.	છીનાં ઘરો.	કાળાં (વી) નહારાં.
પુરંગ (ના) કેદખાનું	ખંડેર (ના) જીનાં મકાનો	કૃત્ય (ના) કામ.
સુમાર (ના) અડમરો	પડી ગયલાં તેની ખુલ્લા	જશ (ના) આખર.
સુનાર (વી) જેલ સુગમ.	જમીન.	કિજાળા (વી) પંકાચલા. મફત
પાઠ ૧૪૨ મો.	ચુનશીયાલ (વી) શહેર સુ-	જાન (ના) માણમ
ધાટીલાં (વી) ધાટવાળાં.	ધારાનું.	મમાન (ની) જેવું, બરાબર.
વીશાળ (વી) લાંબુ પેસાણુ.	સુધરાઈ (ના) શુધારો	રતન (ના) ક્રીમતી જવાહીર
તરેહ તરેહવાર (વી) જીદી	મડક (ના) કાચામાં ધિતારસ્તો	અમુલ (વી) જેની ક્રીમત
જીદી જાતનો.	કાંપ (ના) છાવણી.	યદ્ય શકે નહી.
દેશવર (ના) પંરદેશ.	ગોરા (વી) ટોપીવાળા.	મનરંજ (વી) મનને ખુશ
ક્રીનાખા (ના) રેશમનું ક-	પાઠ ૧૪૨ મો.	ય.ષ એવું.
મખના ખુટાદાર લુગડું.	મુખવાળા=મોઢાવાળા.	કારંજ (ના) કુવારો.
મમર (ના) એક જાતનું રે	મામત્રી (ના) મામાન.	યડતે પહેારે=દાહડો ચડતાં
શમી કપડ.	કારમી (વી) અજાબ, બારી.	સરજ ઉગે તે.
વખાણાથે (કી) પંકાય.	સ્વર્ગ (ના) કેલાશ.	ઠરવાનું (ક) ખુશી થવાનું

(કવિતાની સમજૂતી.) (૨૦)

બદ્ર એટલે કદયાણુ એ ઝોથી માર નામ એવો અર્થ થાય છે તે તો પાખી દુનીયાના લોકો જાણે છે. પણ કોણ જાણે કયા કારણે કાળાશથી બદ્ર નજરે ખીયામણું દેખાય છે. (૧) તો કેહો તેમાં કાળાં ગોડા વાળા (કેદી લોક) રહે છે તેઓ નહારા કામના કરનારા છે તે કાગલ કાળાશથી બદ્ર નજરે ખીયામણું મલમ પડે છે. (૨) તેના કન્ટાં દુનીયામાં જેની આખર ધણી છે તે જો અને તેવા માણસોથી ભરેલી જશવાળી પું પુસ્ત-શાળા જો. (૩) કાચા કાચના જેવા (એટલે જાણતા વીદ્યાર્થી). કે જે એ જાણેથી તેના ધણી ક્રીમત આપે છે, અને પછી તેઓનું માર મુલ આપે છે એટલે (મારા પગાર થઈ જાય છે.) એવા જાણનારને વાસ્તે આ વી-શાળ માટી છે તે જો. (૪) સ્વર્ગ નકું અને આ દુનીયાના લોકના રસ્તા

મધ્યમાં મેંડેલા છે. તે રસ્તે જવાના જુઓ આજ ત્રણ દરવાજા છે. એટલે (અમદાવાદમાં ત્રણ દરવાજા છે તેને રવગી. નકું. ને આ લોકમાં જવાનાં એવા ત્રણ દરવાજાની ઉપમા આપી છે. (૫) સુખનો બધો આ કારેજ કેવો બનેલો છે. (૬) દર મુકરવારે આ જગોએ એટલે (અમદાવાદમાં) શામા મારી બને છે. અને દરરોજ મવારે જરજ ઉગતે માણેક ચોકમાં મારો બજાર ભગાય છે. (૭) એ ચોકના બજારમાં બે ધડી બેઠેથી જુલ પુશ થાય છે. તે જોઇને દલપતરામ કવી મનમાં ધણા પુશ થાય છે. (૮)

પાઠ ૧૮૩ મો.

બાહદુર (વી) હીમ્મતવાળો
મડમ (ના) મહિય લોક-
ની સ્ત્રી.

ઉતાર (ના) વાહાલુમાં મે-
મનારા લોકો.

મહિય (ના) યુરોપીઅન ગ્ર-
હસ્થ ટોપીવાળો.

બીચો [ના] મુનો છુટો.

ગેલ (ના) લાડ.

ડોલુ (ત્રી) વાંકુ વળ્યું.

પાંધર (અ) પુરતમ.

મહા (ના) નાની હોડી

પાસે (ના) બાજુએ.

હથેમાં (ના) અટવા.

બન (ના) મુઠ્ઠિ.

પાઠ ૧૮૪ મો.

લંગર (ના) વાહાલુ આટકાવ
વાને પાણીમાં નાંખવા-
ની લોહાની ખીસાડી

કમતર (ના) દુખલો

ખલાશી (ના) ખારવા

અલુસારો (ના) ઈશારત.

તક (ના) વખત; દાવ.

મંકટ (ના) દુઃખ

કુખડી (ના) બુડડી.

દાંતીઆ (ના) ધુરડીઆં.

લગમગ (અ) નજીક

જડબુ (ના) ડાચું.

કેમયો (ત્રી) બચેયો.

પાઠ ૧૮૫ મો.

તરતબુદ્દી (ના) દુઃખની વ.

અતે પુરત ધટતો ઉપાય

સુએ એવી અકકલ.

ટુકડી (ના) મરઘી.

ખડો [ના] વામ રહેકાલુ

મંપતું (ના) ઊંમમાં આવ-

તો ખાટો વીસાર

નંદેહ (ના) વેરેમ.

હિમ્મત (ના) બહદુરી.

હારતાં (ક) મુકીરતાં

તોડ (ના) નીકાલ.

પાઠ ૧૮૬ મો.

ખાતર (ના) ધાત, ડાલુ વ-

મેરેકાલી ગયેલો કચરો

ખર [ના] તર, ઝીણા કુમ-

ળા છોડ.

રાજા (ના) ચોડ

હળ (ના) જમીન ખેડવાનું

લોહાનું અણીદાર હથે-

આર.

વરાગયંત્ર (ના) બાફનો મંચો

ધમવોકાર [વી] ઝડપથી,

ઝપાટાબધ.

પાક (ના) અનાજની નીપજ

ચામ (ના) હળ ફેરવીને જ

મીન પેચી પાડે છે તે.

વાવણી (ના) રોપણી

હારદોર (વી) હારબધ.

કલુસા (ના) કલુમલા.

જંબી (ના) કલુમલુ, કંડી.

કપારડો (ન) પાણી બગાયલો

નાનો ખાટો.

પાઠ ૧૮૭ મો.

જડ (ના) મુળ.

કેપલુવું (ત્રી) ઝાટકવું. ઝા-

પટવું.

માફક (વી) ઠીકઅનુકુળ

તીંદી (ક) સાફ કરી; કાહ-

ડી નાખી.

ખરીફ (ના) ચોમાંસા પાક-

નું બાન્ય.

રવી (ના) શીઆયા પાકનું
ધાન્ય.

તર (ની) તરપત.

વતિતર (ના) રોપણી.

રોપા (ન) છોડવા.

અળી (ના) દાણા કાઢાડવા-
નું ઠેકાણું.

પાર (ના) કણમલાં કંઠી વ-
ગેરેમાંથી દાણા કાઢાડ-
વાનું ઠેકાણું.

પાંતરાં (ના) છોતરાં.

લાગલગાટ (અ) વરઝો વરઝ

હેરહેર (વી) વારા ફરતી.

અડેક વરઝને અંતરે

એકાદ (વી) એક.

પડતર (વી) આલી.

કમ (ન) રમ.

પાઠ ૧૪૮ મો.

અમીર (ના) મોટો મણમ.

પાલણ પોપણ (ના) યુજરાન

નાહાર (ના) વર; ફાંડી આ

નાનાં જનવરો.

મરત (સ) જપરા.

હે (ના) દગો, વિદ્યામણત

ઈતવારી (વી) ભગેજાદાર.

ધણીઆણી (ના) આપડી.

અઈરી.

કડકડતી (વી) અખત.

ધણી (ના) શેઠ.

વચન [ના] કજુભાત

ઈલાજ (ના) ઉપાય.

લાંચારી (ના) નામાર.

મીર (ના) મતબખ.

મંકટ (ના) આફત.

પાલણ [ના] પોપણ.

પાઠ ૧૪૯ મો.

યુજામ (ના) વચ્ચાણ વાંધેલો

ચાકર.

જિહ [ના] મોટું ચોપ-

યુ જનવન; જનવરોનો

રાજા.

મયંકર (વી) ખીયામણો

મોતીઆં (ના) હાંઝાજ.

ધરાદો (ના) ધારણા.

અમલ (અ) અમાડે

જુલમ (ના) ગજાળ.

વગડો (ના) વન; રાન.

દગલે દગલા (વી) ધણુંજ.

અપડી અપડી (ફ) ભટકી

ભટકી.

ભયોભય (અ) ઝરોઝર

અપ (ના) શક્તી

નીરાય (વી) દલગીર.

શોન (ના) અવાજ.

રોકડુ (વી) દયા ઉપજે એવું

મરીઅડું.

અચંચો (ના) નવાઈ

ચીરજ (ના) હિંમત

પાઠ ૧૫૦ મો.

ટાંડીઆં (ના) પગ

મુણેલો (ફ) મુણેલો.

આભરી (વી) માંદો

કરાર (ના) મુખચેન.

માયા (ના) હેત.

મહામંથ (ના) દોસ્તદાર.

આચીતી (અ) એકદમ.

નિદેવ (વી) દયા વગરનો

હવાલે કયો (ફી) ચોંચો

હકિમ (ના) મરકાર.

જુલમી (વી) અખત જુલ-

મખાર.

કાષદા (ના) ધારા

પાઠ ૧૫૧ મો.

હિંશા (ના) હત્યા

મેદાન [ના] મોટી ખુલ્લી

જગો.

કમકમી (ના) ધુલરી

તમાશો (ના) મેળો.

મેદની (ના) ઠઠ.

કેદાશી (વી) દલગીરી.

ફાળ (ના) ફુલો.

અરાડા (ના) ખુમ; મોટો ઘાંટો

ફાડ (ના) ચીર.

કાચાંહેવાનું = નખણ પોચું

નરમ.

હોશ [ન] હોંઝા ગત.

તલપ (ના) ડાકું.

તાડ (ના) ગેલ.

જનિસ્તવાવ (ના) મુજબાં-

શીઅત.

કથા (વા) વારતા.

માંડીને (ફ) વીરનારીને

વમડઉ (વી) જંગલના.

વીમરવો (ફી) જુલનો.

બદલો (ના) પાડ

પાઠ ૧૫૨ મો

પાંચરા (વી) સીધા.
કડકા (ના) કુકડા કડકા.
ખામતી (કી) ધે.ચવી.
અભીમાન (ના) અહંકાર
વહેચી (કુ) ભાગવાડી.
પેચ (ના) આટો.
પોષક (ના) પહેરવાનાં લુંગડાં
પાઠ ૧૫૩ મો.
લોભીઆ (ના) લાલચુ
માણુમ.
ખંદર (ના) નદી કે દરીઆ
કાંઠે આંતરું શેહેર.
ટંગાવું (કી) લટકાઈ રહેલું.

ત્રણ પૈમા=ત્રણ દોડીઆં
ભાવ (ના) ક્રીમમત.
પાઈ (ના) એક પાઈ
રાન (ના) જંગલ વન.
ચની (વી) જંગલી.
મકુત [વી] પૈના વગર.
ભરાવે (કી) ભરવે; અડકાડે
જાળવીને (કુ) માચવીને
લટકી (કુ) ડીગ ધ.
પાઠ ૧૫૪ મો.
શોભ (ના) પાર; છેડો.
તળા (ના) તળમ.
ધરાવવું (કી) તરવત થવું.

આજીજી (ના) કાલાવાલ
પુશામત.
ઝોડીય [કી] મુકીશ.
પંડપજી (ના) બટજી.
આમટા (વી) એકદમ એકે
જથે.
પછડાઈને (કુ) બીકાઈને
અતીજી (વી) ધણાં.
લોભ (ના) લાલચ.
શોભા (ના) આપર.
મદા (અ) રોજ, નીત્ય.
ધન (ના) પૈસો, દ્રવ્ય.

(કવિતાની સમજૂતી.) (૨૨)

જ્યાં લોભનો છેડો નહીં એટલે અતીજે લોભ થાય છે ત્યાં મધળી
શોભા આપર જતી રહે છે. જે માણુમ હરેક વાતની તરફણાથી રોજ ત-
રવે રહે છે તે કોઈ દાહાડો પૈનાથી ધરાતો નથી.

પાઠ ૧૫૫ મો.
કડકો (ના) અપવામ.
મણુ (ના) કમર.
દાવકુ (વી) ડાહ્યું.
નીશા (ના) ખાતરી.
બક્ષ (ના) સીકાર ખાવાનું
મડક (અ) ધપ પાધરી
મધુરો (વી) મારો.
ચડપ [અ] ઝડપથી.
સુર (ના) ગાવાનો સોર.
ખાલી (વી) અમથા.
ખોળવું (કુ) શોષવું
દેવજો (અ) પરમેશ્વરના

કરવાથી.
રૂપ (ના) શરીરની કાન્તિ.
રૂપાળી (વી) શોભીતી.
ધાટ (ના) આકાર.
માદ (ના) અવાજ.
કુલી (કુ) ચડી; કુલાંઈ.
ઉપાડી (કુ) ઉચકી.
પાઠ ૧૫૬ મો.
ટટું (ના) નાનો ધોડો.
મીઆ (ના) મુમલમાન.
બુટો (વી) ધરડો.
વાંચે [અ] પાછળ.
બાગ્ય (ના) નસીબ.

ધટારત (વી) લાયક.
અરવાર (ના) ધોડે બેસીને
રવારી કરનાર.
કઠણુ (વી) વજ્જર.
હોડોડે (કો) ચલાવે.
મેણાં (ના) હપકાના ખોલ.
ઝોણુ (ના) ડોણું.
પાઠ ૧૫૭ મો.
ગજબ (ના) જુલમ.
રેહમ (ના) દયા.
હપકવું (કી) અટકવું.
જવાબ (ના) જવાબો કમદાર
ઝોળી (ના) શાંચડી.

અમતી(વી)કિચકી શકેએવી
આશામી (ના) માણુમ.
સાહેતવાર=થોડો વખત.
અવીચારી (વી) વગર ચાર-
નો; અણુમમણુ.

વળી (ના) માકડી-
પછાડી(ના)ચરીર અફળાવુંતે
કરાડો (ના) કીનારો, પાણી
માં ઉંડો ખાડો.

લખવાઇને (કૃ) શરમાઈને.
સાર નરસું (વી)મારનહાર
રૂકડી(વી)માર.

પાઠ ૧૫૮ મો.
બુક (વી) ખર; મીકું
બાલુ (વી) સાર, રૂકડ.

કાચકી (ના) પાણીના ઝોમ-
થી ગળે બોલાય નહી તે.
ભોટરો (ના) માઠીને કુળે.
મળેના (વી) મારા.
ઝોલવી (ના) સાથી.
ઠકારા(ના) આંગળીના ટચ.
કારા.

અફળી (કૃ) પછાડી
બરી આપ=મેઠલા પૈસાઆપ
નખાત (ના) જાત.

ખાર (ના) અદાવત.
પાઠ ૧૫૯ મો.

હલકો (વી) પુરુષ.
પ્રભ (ના) રેવત.
પરીવાર (ના)વંશ; વીરતાર.

ધનહીણ(વી) પૈસા વગરનો.
કુટંબી (વી) કુટુંબના.
પીતા (ના) બાપ તાત.
ધનવાન (વી) પૈસાદાર.
મમાન (વી) બરાબર.
અવયુલુ (ના) મારાને બદ-
લે નહાર.

સુવાશ (ના) સારી ગંધ;મા
રી ખુશબો.

કાળ (ના) રીંચ.
આળ (ના) અટક્યાળું એ
કું કામ.

અગાળી (વી) અણુ શમણુ
દયાળ (વી) રહેમ વાળા

(કવિતાની સમજૂતી.) (૨૨)

આ દુનીઆમાંના બધા લોકો તે પરમેશ્વરની પ્રભ છે, અને આપણે
બધા એક કુટુંબના અને તે એક બાપનાં છોકરાં છેઆં છઠ્ઠાએ (૧) તેમાં
કોઈ શરીર કાળા હોય છે ને કોઈ મોરો હોય છે. તેમ કોઈ ગરીબ હો
યછે ને કોઈ પૈસાદાર હોય છે; તે બધાને સરખા ગણવા, કોઈને પણ હ-
લકો ગણવો નહીં. (૨) એ બુડાને બદલે બાલુ કરવું (નહારાના બદલે સાર
કરવું એ મારા માણુમની રીત છે, જેમકે સુખદને સજગાવીને બાળીએ
ત્યારે ઉલટી માહેચી મારી ખુશબો નીકળે છે તેમ (૩) વળી નાનું બ-
રડું જરા બાલ એથે (કાંઈ અટક્યાળું.) કરેતો રીંચ ચડતી નથી, તે-
મજ કોઈ અણુમમણુ માણુમ કાંઈ ગુકશાન કરેતો દીલમાં દયા રાખ-
વી યુરચે થવું નહી. (૪)

પાઠ ૧૬૦ મો.
રતીપુર (વી) જરાક.
આફર (વી) કમર.

આપમત (ના) પોતાનું ડા-
હપણ.
પાટલુ (ના) યુજરાતનીકિ-

તરે શહેરછે.
મુગાડીઆં (ના) મુળીયાં.
જોર (ના) મારો, બરીરાખવું

(૫૨)

મતલબ (ના) માર,
પીડાવ (ક) દુઃખી થાય.
પાઠ ૧૬૧ મેં.

ઉપયોગ (ના) અપ; વાપરવું
માતર (વી) કુલદ રૂપ.
નરાજ (ના) ક્રોધ.
ઝરંગ (ના) નેહરૂ; ભાંચમાં

ખારો ખોદી માંહે દારૂબ
રી મળગતે છે તે.
ચર (ન) પડ
મતલબ (ના) દરવાજા ને બું
શડકો (ન) ખાંણ કે અમુક-
ની નીચે આંખા મજ.
જુત પથરા.

બડકો (ના) અવાજો.
મીથ (ના) મેગ.
વખાર (ના) માલ બરવાનું
કાણું.
ગાળે (ત્રી) રમકરૂ.
જુદી (વી) છુટી, નોખી.

ગુજરાત દેશનો સંક્ષીપ્ત ઇતિહાસ.

આવડા વંશ.

આપણા ગુજરાતમાં જુનામાં જુનું રાજ્ય વલભીપુરનું ગણાય છે એ વલભીપુર કાઠીઆવાડ વિભાગમાં ભાવનગરની ઉત્તરે થોડા ગાંઠ ઉપર વળા કરીને ગામ છે તેની યડમાં હતું. એ રજપૂત રાજ્યની મોટી રાજધાની હતી. એ રાજ્ય કયાંયી ને કયાંસુડી ચાલ્યું ને નકી માન્ય પડતું નથી, પણ કેટલા એક લેખ ઉપરથી એમાં પાંચમો રાજા શીલાદીત થયો ત્યારથી એ રાજ્યની કેટલીએક હકીકત જાણી શકાય છે એ શીલાદીત રાજા ૪૦ સં ૩૨૯ માં લડાઈ માં મરાયો. એ રાજા વેદધર્મીને શિવમાર્ગી હતો ને પૈશાની વાતમાં બહુ કંજુશ હતો અને તેજ શયમની એ વલભીપુરનો નાશ થયો હોય એમ લાગે છે. વલભીપુરનાં નાશ થવાનાં કારણ બે કહે છે. એક તો લોહો એમ કહે છે કે વલભીપુરની પાસે ઇસાવાળાના કુંગર આગળ એક ગ્રામ પોતાના ચેલા સાથે ઉતર્યો હતો. તે ગ્રામ પછી વલભીપુરમાં ભીખ માગવા ગયો પણ કોઈએ તેને ભીખ આપી નહીં તેથી તેણે ગ્રામ દહી કહ્યું કે એ શહેર ઉડું વળજે ને ધુળ મળજે, તે કહેતાંજ વલભીપુર દહી ગયું ને તેનો નાશ થયો.

કારણ એ કહે છે કે એ વલભીપુરમાં મારવાડના પાલી શહેરથી કોઈ કંડુ વેપારી આવેતો વરસો હતો. તેની છોકરી પાસે જડાંવ સોનાની કાંચ મળી હતી તે એક દિવસે ઉપલા શીલાદીત્ય રાજાની છોકરીએ જોઈ તેથી

તે કાંચકી જોર જીલમળી શિલાદીતે તેની પાસેથી લઈ લીધી, તેથી તે કા-
કુ વેપારી મહેચ્છ લોકો પાસે ગયો અને તેમને એક લાખ શેત્રેયા આપ
વાની કબજત કરીને શિલાદીત રાજા ઉપર ચઢાઈ કરાવી. જેમાં શિલાદીત
માર્યો ગયો. અને વલભીપુરનો નાશ થયો. તેનો નાશ થયા પછી ચાવડા
વંશના રજપુત રાજાઓએ યુજરાતમાં રાજ્ય કર્યું. વલભીપુર પછી એ
રાજ્યની ગાદી કચ્છના રણ આગળ ક્રીશ્નવાડાની પાસે વંચાસુર નગર છે.
ત્યાં સ્થાપવામાં આવી ત્યાં ચાવડાવંશનો પહેલો રાજા જયશીખરી ૪૦૪૦
૬૯૬ થી રાજ્ય કરતા લગ્યો. એ રાજાના પાસે ધણીજ દોલત હતી. અ-
ને તેની રાણી રૂપસુંદરી ધણીજ દુટકી હતી. એ વેળા કનોજ દેશમાં ક-
લ્યાણ નગર છે. ત્યાં શિલાકી વંશનો ભુવડ નામે મોટો બળવાન અને પરા
ક્રમી રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેને જયશીખરીની મોઢાઈ તથા બળની વા-
ત કને પડી. તથા યુજરાત દેશની આબાદાનીની ધણીક વાતો એક શ-
કર (નામના કવીને માટે તેણે આંબળી. તેથી તેણે જય શીખરીની આ-
માં લડવાનું નક્કી કર્યું. અને પછી તેની આંધે મોટી લડાઈ કરી તે
લડાઈ બળત દીવમ સુધી ચાલી. તેમાં આખરે જયશીખરી હાર્યો. ને મા-
ર્યો ગયો, ને યુજરાતનું રાજ્ય ભુવડ રાજાને હાથ આવ્યું.

હવે જયશીખરી લડાઈમાં મરાયો ત્યારે તેની રાણી રૂપસુંદરી ગર્ભ-
વંતી હતી તેને જયશીખરીએ મરતાં પહેલાં તેના બાહ સુરપાળ આંધે વ-
નમાં મોકલી દીધી હતી હવે સુરપાળ તેને ત્યાં મુકીને પાછો ફરતાં પેતાના
બનેથી જયશીખરીના મરણની વાત તેણે આંબળી એટલે તે ચોરઠના કુ-
શમાં ભગઈ રહ્યો. હવે ત્યાં પેલી રૂપસુંદરીએ વનમાં ફળ ફુલ ખાઈને
દાહાડા કાઢાડ્યા. ત્યાં એક ભીલડીએ તે ખાઈનું રક્ષણ કર્યું. બાદ થો-
ડેક દાહાડે રૂપસુંદરીને છોકરો આવત્યો. એ છોકરો વનમાં આવત્યો. માટે
એનું નામ તેણે વનરાજ (વનનો રાજા) પાડ્યું. વનરાજ છ માસનો થયો તે
જારે એક શીલચુલુસુરી નામનો ચોરજી ત્યાં આવ્યો તે જયશીખરી ની
રાણી તથા વનરાજને પેતાને ધેર તેડી ગયો. ને ત્યાં વનરાજને ઉછેરને
મોટો કર્યો.

એ વનરાજ આગળ જતાં મોટા શુરો ને મમજણો થયો. એટલે ૫૦ છી તેણે પોતાના મામા મુરપાળ અને ખીજઓની મદદથી પોતાના બા-
પનું ગયલું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું ને ૪૦ મુ ૭૮૬ માં એટલે સુવંત ૮૦૨
ની શાલમાં અણહિલવાડ નગર વસાવ્યું ને ત્યાં પોતાની રાજધાની કરી.
અણહિલવાડને હાલ મિઠુપોર પાટણ કહે છે ને તે યુજરાતમાં મગધની
નદી ઉપર છે.

કોઈ અણહિલ નામના ભરવાડે વનરાજને જવા આવવાના રસ્તા બ-
તાવેલા ને ઉપરથી વનરાજે પોતાની રાજધાનીનું નામ અણહિલ વાડ પા-
ડ્યું ત્રી દેવી નામની કોઈ સ્ત્રીએ વનરાજની આકરી કરી હતી તેથી તે
બાઈ પાસે ગાદીએ બેસતી વખત વનરાજે તિલક કરાવ્યું; અને આંખો નામે
વેપારી આગળ તેનો કારખારી હતો તેને વનરાજે પોતાનો પ્રધાન બનવો.
એ આંખાએ આંખાનેર શહેર વસાવ્યું આંખાનેર શહેર રેવા કોઠામાં હાલેલ
કસબાની પાસે છે. વનરાજ ૬૦ વરસ રાજ્ય કરીને ૪૦ મુ ૮૮૬ માં મ-
રણ પામ્યો.

જેમ જયશીખરી પછી તેનો છોકરો વનરાજ ગાદીએ બેઠો; તેમ જ
નરાજ પછી તેનો છોકરો ચોગ્યરાજ ગાદીએ બેઠો, ચોગ્યરાજ પછી તેનો
છોકરો એમરાજ, એમરાજ પછી તેનો છોકરો જીવડ. જીવડ પછી તેનો
છોકરો વિજયશીખ, વિજયશીખ પછી તેનો છોકરો રતનાદીત અને ર-
તનાદીત પછી તેનો છોકરો શામતશીખ ગાદીએ બેઠો.

વનરાજ મોટો જોરાવર ને બહાદુર રાજ્ય થઇ ગયો ચોગ્યરાજ ધણો બહોલો
હતો. ને તીરમારવાનું કા ગ્રાંથ જાણતો હતો ને તેણે ઉપજમા વધારો કરી લી હ
તો. એમરાજ જરા મીઠાશી સ્વભાવનો હતો. ને તેણે પણ દેશની દોહત વધારી
હતી. રતનાદીત સાચીને તારા યુજવાળો માણસ હતો. શામતશીખ તારો મા-
ણસ હતો નહી, હમણાં બોલે કાંઈ તો કરીને બોલે જીવડ, શામતશીખ આવડા
વંશમાં છેલ્લો રાજ થઇ ગયો આવડા વંશ ૪ મુ. ૬૯૬ થી સુત ૬૪૨ સુધી
એટલે ૨૪૬ વરસ ચાલ્યો. આવડા વંશમાં બધા મળીને આઠ રાજ થઈ
ગયા. તેમનાં નામ તથા રાજ કરીના વરસની વંશાવળી નીચે મુજબ.

કુષારે ગાદીએ બેઠા.	કુષારે ગાદીપરથી ઉઠ્યો.	કેટલાં વરસ રાજ્ય કરી
જયશીખરી. ૪૦ મં ૬૬૬૭૪૬.....૫૦
વનરાજ. ૪૦ મં ૭૪૬૮૦૬.....૬૦
ચોગ્યરાજ. ૪૦ મં ૮૦૬૮૪૨.....૩૬
ખેમરાજ. ૪૦ મં ૮૪૨૮૬૬.....૨૪
ભુવડ. ૪૦ મં ૮૬૬૮૯૫.....૨૯
વિજયશીખ. ૪૦ મં ૮૯૫૯૨૦.....૨૫
રત્નાદીત. ૪૦ મં ૯૨૦૯૩૫.....૨૫
શામળશીખ. ૪૦ મં ૯૩૫૯૪૨.....૭

(પરિક્ષાના સવાલો.)

ગુજરાતમાં 'ગુપ્ત'માં 'ગુપ્ત' રાજ્ય ક્યું ગણાય છે? વલ્લભીપુર નગર કેણી તરફ છે? વલ્લભીપુર કયા રાજ્યની રાજધાની હતી? વલ્લભીપુરનું રાજ્ય કયાંથી ને કયાં સુધી આવ્યું? સીલાદિત રાજા કયાં મનમાં મળ્યું પામ્યો? સીલાદિત રાજા કયો ધર્મ માનતો હતો ને તે કયો હતો? વલ્લભીપુરનો નાશ થવાનું કારણ શું? વલ્લભીપુરનો નાશ થવાનું 'પીશ્વ' કારણ લોકો શું કહે છે? વલ્લભીપુરનો નાશ થયા પછી કયા રાજ્યોએ ગુજરાતમાં રાજ્ય કર્યું? વલ્લભીપુર પછી ગુજરાતની ગાદી કયા નગરમાં આવી? પંચાશર નગર કેણી તરફ છે? પંચાશરમાં આવડા વંશનો પેઢેલો રાજા કયો થયો? જયશીખરીના પેઢેલો કેટલી દોહત હતી? જયશીખરીના 'પાપડીનું' નામ શું? રૂપસુંદરી દેખીતી કેવી હતી? જયશીખરી પંચાશર નગરની ગાદીએ બેઠો તે વારે કનેજ દેશના કબ્જાએ નગરમાં કયો રાજા રાજ કરતો હતો? ભુવડ રાજા કયો હતો? ભુવડ રાજા જયશીખરી માથે બડાઈ કરવાને માથો ઉઠેલો? ભુવડ રાજાને ને જયશીખરીને પછી બડાઈ થઈ કે નહીં? તે બડાઈ કેટલા દીવસ સુધી ચાલી? તે બડાઈમાં કોણ હાર્યું ને કોણ જીત્યું? પછી ગુજરાતનું રાજ્ય કોને હાથ આવ્યું? જયશીખરી ભુવડ રાજા માથે બડાઈમાં મરાયો ત્યારે તેની રાણી રૂપસુંદરી કેવી હાલતમાં હતી? તે રૂપસુંદરીને જયશીખરીયે મરતાં પેઢેલા કયાં મોકલી દીધી હતી? સુરપાળે

જયશીરીના મરણની વાત સાંભળી ત્યારે તે ક્યાં બારાઈ રહ્યો? રૂપસુંદરી વનમાં શું આવી હતી? રૂપસુંદરીની અરદાશ વનમાં કોણે લાંબી હતી? રૂપસુંદરીને દહાડા હતા તો તેને શું અવતર્યું? વનરાજ શાથી નામ પડ્યું? વનરાજ વનમાં છ મહીનાનો થયો ત્યારે તેને કોણ તેડી ગયું? રૂપસુંદરી પછી ક્યાં ગઈ? વનરાજ આગળ જતાં કેવો રાજ્ય થયો? વનરાજે પછી પોતાના આપણું ગયેલું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું કે નહીં? વનરાજે પાછું રાજ્ય મેળવ્યું તો કોની મદદથી મેળવ્યું? વનરાજે કયું નગર વસાવ્યું? વનરાજે અલ્પહિલવાડ કઈ શાસનમાં વસાવ્યું? વનરાજે પોતાની રાજધાની ક્યાં કરી? અલ્પહિલવાડને હાલ શું કહે છે? સીદ્ધપોર પાટણ કેણી તરફ છે? વનરાજે પોતાની રાજધાનીનું નામ અલ્પહિલવાડ કેમ પાડ્યું? વનરાજ ગાદીએ બેઠો ત્યારે નિલક કઈ બયરી પાસે કરાવ્યું? તે બયરી પાસે તીલક કગવવાનું શું કારણ? વનરાજે ગાદીએ બેઠી વખત પ્રધાન કોને બનાવ્યો હતો? આખા પ્રધાને કયું શહેર વસાવ્યું? આપાનેર કેણી તરફ છે? વનરાજે કેટલા વરસ રાજ્ય કીધું? વનરાજ કઈ સાસનમાં મરણ પામ્યો? જયશીરીની પછી કોણ ગાદીએ બેઠું? યોગનાજ પછી કોણ ગાદીએ બેઠું? બેમરાજ પછી કોણ ગાદીએ બેઠું? જીવડ પછી કોણ ગાદીએ બેઠું? બિજયસિંગ પછી કોણ ગાદીએ બેઠું? રતનાદીવ પછી કોણ ગાદીએ બેઠું? વનરાજ કેવો રાજ થઈ ગયો? યોગનાજ કેવો ગળ હતો ને તે શું કામ જાણતો હતો? બેમરાજ કેવી રીતનો માણસ હતો? રતનાદીવ કેવો માણસ હતો? મામતનિંગ ખારો માણસ હતો કે નહીં? આવડા રજપૂતોમાં છેલ્લો રાજ કોણ થઈ ગયો? આવડા વંશ કેટલા વગ્ન સુધી ચાલ્યો? આવડા વંશમાં બધા મળીને કેટલા રાજ થઈ ગયા? આવડા વંશના આઠે રાજ ક્યારે ગાદીએ બેઠા, ક્યારે ગાદી ઉપરથી ઉઠ્યા, ને દરએક જણે કેટલાં નવગ્ન રાજ્ય કીધું તે મામડું કહી જાઓ?

શાલંકી વંશ.

આવડા વંશના છેલ્લા ગળ મામતનીગને ઘેરે કાંઈ ઊંકર નહીં એટલે આવડા વંશના રાજ્યની માદી શોભંકા વંશમાં ગઈ. એવી રીતે કે

ગ્રામતમિંગની બેઠેન લીલાદેવી કરીને હવી તે કનોજના રાજા બુવનાદિત્યના
 છોકરા રાજા સાથે પરણી હતી. તે લીલાદેવીને મુજરાજ નામે છોકરો થયો.
 એ મુજરાજ મુજ નક્ષત્રમાં જન્મ્યો તેથી તેનું નામ મુજરાજ પાડયું.
 એ મુજરાજે પોતાના મામા ગ્રામતમિંગને મારી નાંખ્યા ને તેની ગાદીએ
 ઇ.સ. ૯૪૨ માં બેઠો તે વારે ઉત્તરેથી અજમેરનો રાજા ચઢી આવ્યો.
 અને દક્ષિણથી તૈલંગના ગજાએ પોતાના ઝરદાર બાપને સ્વામી કુવા મો-
 કલ્યો, તેમાં મુજરાજે અજમેરના રાજાને તો કાંઈક ધન આપીને પાછો
 વાળ્યો. અને ઝરદાર બાપને બડાહમાં હરાવી નમાડી મુક્યો. ત્યાર પછી મુ-
 જરાજે સૌરઠના રાજા ઉપર ચઢાઈ કરીને તેને હરાવી પોતાની આણ મ-
 નાવી અને તેની મદદે આવેલા કચ્છના રાજા લાખાને માર્યો. મુજરાજે કુ-
 ર્ણાએક શિવાલય બંધાવ્યાં, અને ત્રિદુરમાં એક મોટું રૂઢમાળ દેહર
 બંધાવ્યું, અને ઐશ્વર્ય ધનસેને યુજરાતમાં વસાવ્યા, એ મુજરાજ સૌ-
 લંકા વંશમાં પેહેલો રાજા લોભી તેમ પરાક્રમી હતો. તે ૫૫ વરસ રાજ્ય
 કરીને ઇ.સ. ૯૯૭ માં મરણ પામ્યો.

મુજરાજ પછી તેની ગાદીએ તેનો છોકરો ચામુડ બેઠો. ચામુડને ત્રણ
 છોકરા હતા (વલ્લભસેન, દુર્લભસેન, ને ગાગરાજ) તેમાં ચામુડે ૧૩
 વર્ષ રાજ્ય કરીને પોતાના મોટા છોકરા વલ્લભસેનને ગાદી સોંપી ને પોતે
 કાશીએ જઈ રહ્યો, વલ્લભસેન થોડા મહિના રાજ્ય ભાગ્યે સંચાલના રા-
 ગથી મરણ પામ્યો. એ વલ્લભસેન પછી તેની ગાદી તેના ભાઈ દુર્લભસે-
 નને મળી, દુર્લભસેને મારી રીતે રાજ્ય ચલાવ્યું. દેશની આબાદાની કરી,
 અને તળાવ દેહેડાં બંધાવ્યાં તથા ખીજાં ધર્મના કામો કર્યાં.

દુર્લભસેન પછી ચામુડના લીળ છોકરા નાગરાજને છોકરો ભીમદેવ
 માર્દેએ બેઠો. એ ભીમદેવના વખતમાં ગિજનીના મુલતાન મહમુદ બાદશાહે
 ઇ.સ. ૧૦૨૪ માં યુજરાત ઉપર સ્વામી કરી તેથી ભીમદેવ નાઠો. ને
 મહમુદે કાઠીઆવાડની નૈરત્ય દિશાએ પ્રભાશપાટણમાં સોમનાથનું દેહર
 છે તે છુટી લાંબું, ને ત્યાંથી બહુ પૈસો મેળવી પોતાના દેશ તરફ ચાલેતો
 થયો. એ ભીમદેવના વખતમાં બીમળશાહ નામે પૈમાદાર આવડે આવ્યું ઉપર

અને આરસુર ઉપર ચારાં આરમ્માહાલુનાં જૈન ધર્મનાં દેહેનાં બંધાવ્યાં.
ભીમદેવ માહા બાંહાવળી ને જોરાવર રાજા હતા. તેને ત્રણ છોકરા હતા.
(કરણ, ખેમરાજ ને મુજરાજ,) તેમાં ભીમદેવ ૫૦ વરસ ગળ્ય કરીને
૬૦ સં ૧૦૭૨ માં પોતાના છોકરા કરણને રાજ્ય સોંપી પોતે તિર્યવાસી
થયા. કરણ રાજા ગાદીએ બેઠો પછી તેણે ધંધુકા, મેહવાસ વગરના કોળી
રાજાઓને વશ કર્યા તેથી એના વખતમાં લડાઈઓ થઈ નથી. એ કરણ
રાજાએ પાટણની દક્ષિણે માદેરા મામકે ત્યાં કરણમાગર નામે માટું તળાવ
બંધાવ્યું, તથા કરણાવતી નામે શેહેર વસાવ્યું, એ કરણાવતી શહેર ક્યાંક ?
તે માલુમ પડ્યું નથી કરણરાજા દક્ષિણ માંહેલા ચંદરાવતી નગરના રાજા
રાજકેશીની છોકરી મીનજદેવી સાથે પરણ્યો હતો. તેને સીદ્ધરાજ નામે કું-
વર થયો એ સીદ્ધરાજ ૧૧ વરસનો થયો એટલે કરણ રાજા મરણ પામ્યો.
સીદ્ધરાજની નાની ઉંમરમાં બાપ મરણ પામ્યો તેથી ધૈરાડાં વચ્ચે સીદ્ધરાજની
મા મીનજદેવીએ રાજ્ય ચલાવ્યું એ મીનજદેવીએ અમદાવાદ જીલ્લાના વીર-
મગામ કરબામાં મુનમર ને ધોળકા કરબામાં મહાવ એવાં એ તળાવો બંધા-
વ્યાં. સીદ્ધરાજ નાનો હતો ને તેની મા મીનજદેવી રાજ ચલાવતી હતી. તે વ-
ખત માળવાના રાજા યજ્ઞવરમાને એ રાજ્યપર ચઢાઈ કરી પણ પાછળથી સી-
દ્ધરાજ તેની સાથે ૧૨ વરસ સુધી લડ્યો ને અંતે તે યજ્ઞવરમાન રાજાને હરાવી
ને કેદ ખેંધો. વળી કોઈ કુંબારને ત્યાં ઉછરેલી છોકરી નામે રાણકદેવી કરીને
હતી, તેની સાથે શિદ્ધરાજનો વિવાહ થયેલો હતો. તે કુંવરીને ચોરક
નો રાજા રાખેંગાર જોર જીલ્લામાં લઈ જઈને પરણ્યો; તેથી તે કન્યા
પાછી સવામાશ શિદ્ધરાજ તે ચોરકના રાજા રાખેંગાર સાથે માટી લડા-
ઈ કરી, તેમાં રાખેંગાર હાર્યો ને શિદ્ધરાજ રાણકદેવીને પાછી આણી;
પણ પછી તે રાણી રાણકદેવી પાછી શિવરાજ સાથે પરણી નહીં
વઢવાણ આગળ પ્રતી થઈને બળી મુક. શિવરાજ પાટણમાં મહા-
લિંગ તળાવ બંધાવ્યું, અને શિવપુરમાં રૂદ્રમાળ બંધાવ્યું, ને ખીજાં
ધર્મનાં કામો કરીને લોકોને સુખી કર્યા તેથી તેની મહા નામના થઈ.
શિવરાજ એ હિંદુ રાજાઓમાં સૌથી મોટો વિદ્વાન અને પ્રતાપી રાજા

થઈ ગયા. તેણે રાઘવતને સુખ થાય એવી રીતે રાજ ચલાવ્યું તેથી હાલ તેને ત્રિધરાજ ન્યામિંહ કે ત્રિધરાજેન્દ્ર કહેછે. એ રાજ ૪૬ વરસ રાજ્ય કરીને મન ૧૧૦૩ માં મરણ પામ્યા.

શિશુરાજને કાંઈ ઓકરો હતો નહીં તેથી તેનું રાજ્ય તેના એકમાત્ર કાકા એમરાજના વંશમાં ગયું. એમરાજને દેવપ્રસાદ કરીને ઓકરો હતો, દેવપ્રસાદને ત્રિભાવનપાળ કરીને ઓકરો હતો, અને ત્રિભાવનપાળ ને મહીપાળ, કીરતીપાળ ને કુમારપાળ એવા ત્રણ ઓકરો હતા. તેમાં ત્રિધરાજ પછી તેની માદીએ તે એમરાજના ઓકરાનો ઓકરો, ને તેનો ઓકરો કુમારપાળ ખેડો. કુમારપાળને માદીએ ખેડાડવાની મરજી હતી નહીં પણ ત્રિધરાજ મુલા પછી તેના પ્રજાનોએ કુમારપાળને માદીએ ખેડાડ્યો. એ કુમારપાળે ધણું શિવલય તથા પારમનાથનાં દેહરં બંધાવ્યાં. એ રાજ ૩૧ વરસ રાજ્ય કરીને રક્ત પીતતા રોગથી મરણ પામ્યો, અને કેટલાક કહેછે કે તેના બત્રિજ અન્નેપાળે એ દેહને તેને માડી નાંખ્યો. કુમારપાળ પછી તેનો બાપ મહીપાળનો ઓકરો અન્નેપાળ માદીએ ખેડો. એ રાજ વૈરનવ ધર્મને માનતો તેથી જૈન ધર્મનાં ધણાંક દેહરં તેણે તોડાવી નાંખ્યાં એને રાજ્ય કરતાં ત્રણ વરસ થયાં એટલામાં એની દેવડીના કોઈ માણસે કચાર મારી એનો જીવ લીધો. એ અન્નેપાળ પછી તેની માદીએ તેનો નાનો ઓકરો મુજરાજ ખેડો. એ મુજરાજને બચપણમાં માદી મળી તેથી તેનું નામ બાળમુજરાજ પડ્યું. એની નાની ઉંમરને લીધે થોડો મુદત એની મા-એ રાજ્યનો વહિવટ ચલાવ્યો. એ બાળ મુજરાજના વખતમાં મહમદ શાહજીની ગેરી નામના મુસલમાન બાદશાહે ગૂજરાત ઉપર ચઢાઈ કરી હતી. પણ તેને બાળમુજરાજના કાકા ભોળા ભીમદેને હરાવીને પાછો કહાડ્યો. એ વરસ મુલા બાળમુજરાજનું રાજ્ય રક્ત નામનું ચાલ્યું. પછી તેની માદીએ તેનો કાકો ભીમદેવ ખેડો. એ ભીમદેવ રાજ ચઢાઈ ને અવીચારી હતો તેથી તેને ભોળાભીમદેવ કહેછે. એ ભોળા ભીમદેવને ને દીલ્લીના મોહાલ જાતના પૃથુરાજને મોઢી બડાઈ થઈ

હતી, કારણ કે પૃથુરાજનો વીવાહ ને આપ્તના રાજની છોકરી થાયે થ-
 થા હતો તે કન્યા ભોળાભીમને જોઈતી હતી; પણ તેમાં ભોળાભીમ હાર્યો
 ને તેનું કાંઈ સાધ્યું નહીં ભોળાભીમ ૬૩ વરસ રાજ્ય કરીને મરણ પા-
 મ્યો ત્યાર પછી તેની ગાદીએ ત્રિભાવનપાળ બેઠો. એ ત્રિભાવનપાળ
 સોલંકી વંશનો છોદસો રાજ થઈ ગયો. તેણે કુલ બેઠ વરસ રાજ્ય
 કરીશું એટલામાં વાધેલા વંશના વિશળદેવ રાજ્યે તેને ગાદી ઉપરથી
 ઉઠાડી મુક્યો, ને પછી એ સોલંકીના રાજ્યપર વાધેલા રાજની મતા
 ભેઠી. ત્રિભાવનપાળ રાજના વખતમાં કાંઈ જાણવા જોગ ખીના બની
 નથી. સોલંકી વંશ ૪૦૪૦ ૯૪૨ થી મન ૧૨૪૪ સુધી એટલે ૩૦૨
 વર્ષ સાધ્યો સોલંકી વંશમાં બધા મળીને ૧૨ રાજ થઈ ગયા તેમનાં
 નામ તથા રાજ્ય કર્યાના વર્ષની વંશાવળી નીચે મુજબ.

ક્યારે ગાદીએ બેઠો. ક્યારે ગાદીપરથી ઉઠ્યાં વર્ષ
 ઉઠ્યો. રાજ્ય કરીશું

મુળરાજ.	૪૦ મં	૯૪૨.....૯૬૭.....	૫૫
આમુડ.	૪૦ મં	૯૬૭..... ૧૦૧૦.....	૧૩
વલ્લભમેન.	૪૦ મં	૧૦૧૦..... ૧૦૧૦...	થોડા મહીના
દુલ્લભમેન.	૪૦ મં	૧૦૧૦..... ૧૦૨૨.....	૧૨
ભીમદેવ	૪૦ મં	૧૦૨૨..... ૧૦૭૨.....	૫૦
કરણ.	૪૦ મં	૧૦૭૨..... ૧૦૯૪.....	૨૨
શીઠરાજ.	૪૦ મં	૧૦૯૪..... ૧૧૪૩.....	૪૯
કુમરપાળ.	૪૦ મં	૧૧૪૩..... ૧૧૭૪.....	૩૧
અન્નેપાળ.	૪૦ મં	૧૧૭૪..... ૧૧૭૭.....	૩
બા. મુળરાજ.	૪૦ મં	૧૧૭૭..... ૧૧૭૯.....	૨
ભો. ભીમદેવ.	૪૦ મં	૧૧૭૯..... ૧૨૪૨.....	૬૩
ત્રિભાવનપાળ.	૪૦ મં	૧૨૪૨..... ૧૨૪૬.....	૨

પરિક્ષાના સવાલો.

આવડા વંશના કેટલા રાજ મામતમિંમને પટે શું છોકરાં હતાં ?

આમતમિંગ મુવા પછી આવડા વંશની ગાદી કયા વંશમાં ગઇ ? આમતમિંગ
 ની બેહેનનું નામ શું ? લીલાદેવી કોની સાથે પરણી હતી ? મુજરાજ કો-
 નો ઓકરા ? મુજરાજ સાથી નામ પડ્યું ? આમતમિંગ પછી તેની ગાદીએ
 કોણ બેઠું ? મુજરાજ આમતમિંગનો શું મગો થાય ? મુજરાજને આમત-
 મિંગે ખુસીથી ગાદી ઉપર બેસાડ્યો કે ? મુજરાજ કયા વંશમાં આમત-
 મિંગની ગાદીએ બેઠો ? મુજરાજ ગાદીએ બેઠો ત્યારે કયા કયા રાજા ચઢી
 આવ્યા ? પછી તે રાજાએ શું કીધું ? ત્યાર પછી મુજરાજે કયાં ચઢાઇ
 કરી ને કોને માર્યો ? મુજરાજે ધર્મનાં શું શું કામો કીધાં ? કઈ જાતના
 શ્રાદ્ધોને મુજરાજે યજ્ઞરાતમાં વસાવ્યા ? મુજરાજ કેવો રાજા હતો ? મુ-
 જરાજે કેટલાં વરસ રાજ કીધું ને કઈ માસમાં મરણ પામ્યો ? મુજરાજ
 પછી તેની ગાદીએ કોણ બેઠું ? આમુડને કેટલા ઓકરા હતા તેનાં નામ
 દેવો ? આમુડ પછી તેની ગાદીએ કોણ બેઠું ? વલ્લભશેને કેટલાં વરસ
 રાજ કીધું ? વલ્લભશેન સાથી મરણ પામ્યો ? વલ્લભશેનની ગાદી કોને
 મળી ? દુર્લભશેને કેવી રીતે રાજ ચલાવ્યું ને શું શું કામો કીધાં ? દુ-
 ર્લભશેન પછી કોણ ગાદીએ બેઠું ? ભીમદેવના વખતમાં કયા બાદશાહે
 યજ્ઞરાત ઉપર સ્વામી કરી હતી ? કયા વરસમાં સ્વામી કરી હતી ? તેમાં
 ભીમદેવનું શું થયું ? સુતનાન મહમુદે પછી કયું દેહર છુટ્યું ? તે દેહ-
 રમાંથી શું શું તેણે છુટી લીધું ? સોમનાથનું દેહર કેણી તરફ છે ? ભી-
 મદેવના વખતમાં આશુ ઉપર ને આરામુર ઉપર કોણે દેહરા બંધાવ્યાં ?
 ભીમદેવ કેવો રાજા હતો ? ભીમદેવને કેટલા ઓકરા હતા તેનાં નામ દેવો ?
 ભીમદેવે કેટલાં વરસ રાજ કીધું ને કયા માસમાં રાજની ગાદી છોડી ?
 ભીમદેવે રાજની ગાદી કોને સોંપી ? કરણ રાજાએ ગાદીએ બેઠા પછી તેણે
 કોણે કોને વસ કર્યો ? કરણ રાજાના વખતમાં લડાઇએ કેવી થઇ ?
 કરણ રાજાએ કયું તળાવ બંધાવ્યું ને કયું શહેર વસાવ્યું ? કરણમાર
 તેમાં કયાં છે ? કરણાવતી શહેર કયાં છે ? કરણ રાજા કોની સાથે પરણ્યો
 હતો ? કરણ રાજાના ઓકરાનું નામ શું ? મિદ્ધરાજ કેટલાં વરસનો થયો
 ત્યારે કરણ મરણ પામ્યો ? મિદ્ધરાજ નાની ઉંમરનો હતો ને તેનો બાપ

મરણ પામ્યો. ત્યારે થોડાં વરમ રાજ્ય કોણે ચલાવ્યું ? સીધરાજની માનુ
 નામ શું ? મીનજદેવીએ ક્યાં ક્યાં તળાવો બંધાવ્યાં ? મીનજદેવી રાજ્ય
 ચલાવતી હતી તે વારે તેના રાજ્ય ઉપર કોણે ચડાઈ કરી હતી ? પછી તે
 યથોવરમાના રાજનું શું થયું ? મિદ્ધરાજનો વીવાહ કોની સાથે થયો હતો ?
 રાણકદેવી કોની છોકરી હતી ? રાણકદેવીને કોણ પરણી લઈ મૃતું હતું ?
 રાણકદેવીને માર કોને કોને લડાઈ થઈ હતી ? ચૌરઠનાં રાજ પાથેથી રા-
 ણકદેવી મિદ્ધરાજને હાથ આવી કે નહીં ? મિદ્ધરાજે ક્યાં તળાવ બંધા-
 વ્યાં, અને રૂઢમાન ક્યાં બંધાવ્યું ? મિદ્ધરાજની નામના સાથી થઈ ?
 મિદ્ધરાજ એ રિંદુ રાજ્યોમાં કોના રાજ થઈ ગયો. મિદ્ધરાજને મિદ્ધ
 રાજ જ્યારે અથવા મધરા જેમંગ કેમ કહે છે ? મિદ્ધરાજે કેટલાં વરમ
 રાજ્ય કીધું. ને કઈ શાલમાં મરણ પામ્યો. મિદ્ધરાજને કેટલા છોકરા હ-
 તા ? મિદ્ધરાજને કાંઈ છોકરે હતું નહીં ત્યારે તેની ગાદી કોના વંશમાં
 ગઈ ? બેમરાજને કેટલા છોકરા હતા ? દેવપ્રસાદને કેટલા છોકરા હતા ?
 ત્રીભીવનપાળને કેટલા છોકરા હતા ? મિદ્ધરાજ પછી તેની ગાદીએ કોણ
 બેઠું ? મિદ્ધરાજની મરણ કુમારપાળને ગાદીએ બેઠાડવાની ખરી કે નહીં ?
 કુમારપાળને મિદ્ધરાજની ગાદીએ કોણે બેઠાડ્યો ? કુમારપાળે શું શું ધર્મો-
 નાં કાંમે કીધાં ? કુમારપાળે કેટલાં વરમ રાજ કીધું ? કુમારપાળ શા કા-
 કારણથી મરણ પામ્યો ? કુમારપાળ પછી તેની ગાદીએ કોણ બેઠું ? અ-
 નેપાળ કયા ધર્મ પાળતો હતો ? અનેપાળને કોણે મારી નાંખ્યો ? અને-
 પાળ પછી કોણ ગાદીએ બેઠું ? બાળમુજરાજ સાથી નામ પડ્યું ? બાળ-
 મુજરાજના વખતમાં કયા મશહમાન બાદશહે મુજરાત ઉપર ચડાઈ કરી
 હતી ? પછી તે ચડાઈમાં શું થયું ? બાળમુજરાજે કેટલાં વરમ રાજ કીધું ?
 બાળમુજરાજ પછી તેની ગાદીએ કોણ બેઠું ? ભીમદેવને ભોળો ભીમ
 સાથી કહે છે ? ભોળા ભીમદેવને કોની સાથે લડાઈ થઈ હતી ? સા-
 રણથી ભીમદેવને પૃથુરાજ સાથે લડાઈ કરવી પડી હતી ? પછી ભીમદેવ
 તે લડાઈમાં શું થયું ? ભોળાભીમ કેટલાં વરમ રાજ કરીને મરણ પામ્યો
 ભોળાભીમની ગાદીએ કોણ બેઠું ? મોહકી વંશમાં છેલ્લો રાજ કોણ થઈ

ગયો ? ત્રિભાવનપાળે કેટલાં વરસ રાજ્ય કીધું ? ત્રિભાવનપાળને ગાદી ઉપર
યા કેણે ઉઠાડી સુક્યો ? શેલંકી વંશ પછી કયા વંશપછી કયા વંશના
રાજ્યો થયા ? ત્રિભાવનપાળના વખતમાં શું શું જાણવા જોગ ખીના બ
ની ? શેલંકીવંશ કેટલાં વરસ ચાલ્યો ? શેલંકી વંશમાં બધા મળીને કે-
ટલા રાજ્યો થઈ ગયા ? શેલંકી વંશના બારે રાજ્ય ક્યારે ગાદીપર બેઠા,
ક્યારે માદીપરથી ઉઠ્યા, ને ૬૨ એક જણે કેટલાં વરસ રાજ્ય કીધું તે જા-
નવું કહી જાઓ ?

(વાધેલા વંશ)

કોઈ વાધેલો રજપૂત બવલ્યપ્રસાદ વાધેલા ગામમાં રહેતો હતો તેથી
વાધેલા વંશ નામ પાડ્યું એ બવલ્યપ્રસાદ વાધેલા વંશના બોળા ભામદેવ
રાજાનો પ્રધાન બન્યો હતો. પાંચજીથી એકેકને ચાલુ બનાવ થયો તેથી લ-
વલ્ય પ્રસાદે બંડ ઉઠાવી તેનો મુલક બધો કબજે કરી લીધો. એ બવલ્ય
પ્રસાદને વીરધવજ નામે પરકબી હોકરો હતો તેણે બાપના રાજમાં વધારો
કર્યો. એ વીરધવજને વસ્તુપાળ ને તેજપાળ એવા બે પ્રધાન હતા તેઓ
મોટા બડવધ્યા હતા. વીરધવજ રાજ્ય ૪૦ થી ૧૨૪૦ માં મરણ પામ્યો.
ત્યાર પછી તેની ગાદીએ તેનો હોકરો વીશજદેવ બેઠો. એ વીશજદેવ વા-
ધેલા વંશમાં પહેલો રાજા થયો. વિશજદેવે ૪૦ થી ૧૨૪૪ માં ચાલુહિ-
બવાડ એટલે પાટણ ઉપર સ્થાયી કરીને ત્યાંના છેલ્લા શેલંકી રાજા ત્રિ-
ભાવનપાળ ને હરાવી તેનું રાજ્ય જીતી લીધું, ને પોતે તેની ગાદી ઉપર
બેઠો પછી તેણે યુગરાત માહેલાં વીશજનગર ને બીજાગર એવાં બે શહેરો
વસાવ્યાં ને ડમોઈનો કિલ્લો બાંધ્યો. એ વિશજદેવ રાજ્ય કબ્જાટકના
રાજાની કુંવરી સાથે પરણ્યો હતો. વિશજદેવે ૩૦ વરસ રાજ્ય કીધું, ત્યાર
પછી તેની ગાદીએ જાનકેશ્વર અરજુનદેવ, સુરજદેવ, કરણધેલા, એવા
જણ રાજ્યો થયા. વાધેલા વંશનો છેલ્લો રાજા કરણધેલા ૪૦ થી ૧૨૭૬
માં ગાદીએ બેઠો, એ કરણધેલા રાજાની પાસે માધવ અને કૃષ્ણ એ બે
પ્રધાન હતા. તેમાં માધવની બહારી બહારી રૂપવંતી હતી. તેને કરણ રાજા
એ જોર જીતમળી બધી બીધી ને વળી કૃષ્ણ પ્રધાનને મારી નાંખ્યા. તેથી

માધવ પ્રધાન દીલ્હીના અભાઉદીન આદશાહ પાસે ગયો. ને તેને કેટલીક ભેટ આપીને મુમત્તવીને યુજ્જરાત ઉપર તે અભાઉદીન પાસે ચઢાઈ કરાવી. પછી કરણ રાજાની ને અભાઉદીનની મોટી લડાઈ થઈ તેમાં કરણ રાજા હાર્યો ને દક્ષિણ તરફ નાશી ગયો, ને તેનું રાજ્ય એ અભાઉદીન ખીલજીએ જીતી લીધું. વળી એ કરણ રાજાની રાણીએને પકડીને તેને દીલ્હી મોકલી દીધી. ને તેમાંની એક કમળાદેવી ને એક છોકરી હતી. તે આ વખતે પોતાનો આપ કરણ નાહો. તેની માથે હતી ? કરણ રાજા તેને લઈને દક્ષિણ નાશીકની ઉતરે આગલાણમાં બસાવેો હતો ત્યાં અભાઉદીને ફોજ મોકલીને તે છોકરીને પણ પોતાની પાસે તેડાવી લીધી. એ રીતે વાધેલા રાજાઓની પડતી આવી ને છેલ્લો રાજા કરણ જ્યારથી લડાઈમાં અભાઉદીન ખીલજી માથે હાર્યો ત્યાંથી યુજ્જરાતની ગાદી મુશલમાનવા હાથમાં ગઈ. વાધેલા વંશમાં બધા મળીને ચાર રાજાઓ થઈ ગયા તેમનાં નામ. તથા રાજ્ય કર્યાના વરમની વંશાવળી નીચે મુજબ.

કપારે ગાદીએ બેઠો. કપારે ગાદીપરથી કેટલાં વંશ
ઉઠ્યો. રાજ્ય કીધું

વિશ્વજીતેવ.	ઈ. સ. ૧૦	૧૨૪૪.....૧૨૬૨.....	૧૮
અરજુનજીતેવ	ઈ. સ. ૧૦	૧૨૬૨.....૧૨૭૫.....	૧૩
મારંગજીતેવ.	ઈ. સ. ૧૦	૧૨૭૫.....૧૨૭૯.....	૪
કરણજીતેવ.	ઈ. સ. ૧૦	૧૨૭૯.....૧૩૦૪.....	૨૫

(પરીક્ષાના સવાલો.)

વાધેલા વંશ શાથી નામ પડ્યું ? લવણપ્રસાદ કોનો પ્રધાન બન્યો હતો ? બોળા ભીમજીનો મુશ્કેલ શા કારણથી લવણપ્રસાદે બધા લઈ લીધા ? લવણ પ્રસાદના ઓકરાનું નેમ શું ? વીરધવળને ક્યા બે પ્રધાનો હતા તેનાં નામ દેવો ? વીરધવળ રાજા ક્યા વરમમાં મરણ પામ્યો ? વીરધવળ પછી તેની ગાદીએ કોણ બેઠું ? વાધેલા વંશમાં પહેલો રાજા કયો થયો ? વિશ્વજીતેવ ક્યાં સ્વામી કરી ને ક્યા વરમમાં ? વિશ્વજીતેવ કોનું રાજ હતું લીધું ? વિશ્વજીતેવ રાજાએ ક્યાં ક્યાં શહેરો વસાવ્યાં ? વિશ્વજીતેવ રાજા

કોની છોકરી માથે પરણે હતો ? વિશ્વગદેવ કેટલાં વરમ રાજ્ય કીધું ? વિશ્વગદેવ યદી તેની ગાદીએ કયા કયા રાજ્યો થયા ? વાઘેલાવંશનો છેલ્લો રાજા કયો ? કરણધેલા કઇ સાલમાં ગાદીએ બેઠો ? કરણરાજા પાસે કયા કયા બે પ્રધાનો હતા ? કરણ રાજાનું રાજ્ય કોણે જીતી લીધું ? કરણ ધેલાને કોની માથે લડાઇ થઇ હતી ? કરણધેલાને ને અલાઉદ્દીન ખીલજને લડાઇ થવાનું કારણ શું ? રાજા કરણ લડાઇમાં હાર્યો તો નાશીને કયા જતો રહ્યો ? કરણ રાજાની રાણીઓને પકડીને અલાઉદ્દીને કયાં માફલી દીધી ? કરણની બી રાણીઓમાં કઇ રાણીને અલાઉદ્દીને પોતાની બધી બનાવી ? કમલાદેવીને એક છોકરી હતી તે કરણ નાડો તેની માથે હતી કે અલાઉદ્દીન પાસે હતી ? કમલાદેવીની છોકરીને અલાઉદ્દીને શી રીતે તે ડાલી લીધી ? વાઘેલા રાજાઓની પડતી કયાંથી આવી ? ગુજરાતની ગાદી મુશ્કેલીમાં હાથમાં કયાંથી મળી ? વાઘેલા વંશમાં બધા મળીને કેટલા રાજાઓ થઇ ગયા ? વાઘેલા વંશના રાજાઓનાં નામ અને તેઓના રાજ્ય કયાંના વરમની વંશાવળી બાલી જાઓ.

સમાપ્ત.

હરગોવિન્દાસ હરજીવિન્દાસ પારેશ્વ.

પુસ્તકવાળા.

મુ. અમદાવાદ ગ્રંથોદય પ્રેસ.

જાહેર સ્વર.

૧૪૭

હું નીચે સહી કરનાર નમ્રતાપુ-
વંક ઝાહર કંઈકુ કે, આ ચોપડી તથા
બીજાં ઘણી જાતનાં પુસ્તકો મદારા ગ્રંથોદય
પ્રેસમાં છાપેલાં તથા મુંબાઈનાં છાપેલાં સંસ્કૃત,
હીંદુસ્તાની, ગુજરાતી, મરાઠી, ઇંગ્લેજી ડીક્ષનેરીઓ,
વૈષ્ણવ ધર્મની વાર્તાઓ તથા તજ્જુમાઓ. કાવ્યઓ,
વૈદિકનાં તથા નાટકો, કીસ્સાઓ, જૈનધર્મનાં તથા સર-
કારી ગુજરાતી તથા ઇંગ્લેજી વીગરે નિસાળોમાં ચાલતી
ચોપડીઓ તથા પેહેલી ચોપડીથી તે સાતમી ચોપડીમુ-
ધાના અર્થ, ઇતીહાસના પ્રસ્તોતર, વંશાવળીઓ વીગરે
બીજી ઘણી જાતનાં પુસ્તકો સરસ છાપ ને સસ્તી કી-
મ્મતે મળશે. માટે સાંમઢી લેવી હોય તેમણે થા.
રૂપેડ કાગળ લખી ખુલાસો કરવો. નાટપેડ
કાગળ લેવામાં આવશે નહીં.

સરનામું.

વનદાસ હરજીવનદાસ, પુસ્તકવાળા.

મુ. અમદાવાદ

બુકસેલર. મહાદેવ રામચંદ્ર જગુષ્ટે

મુ. અમદાવાદ

૧૮.

